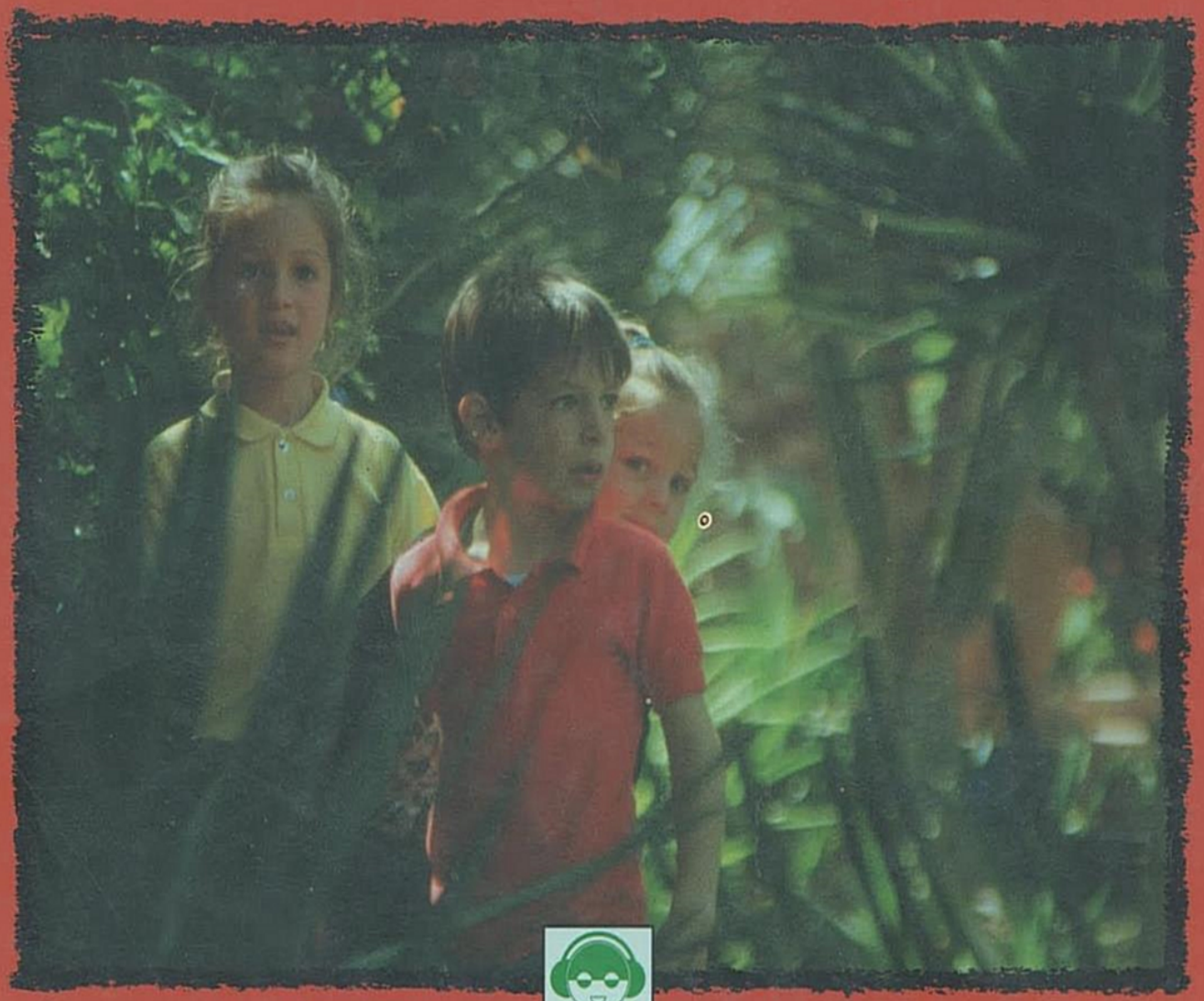
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX 1 2 3

LECTURE

Le compagnon d'apprentissage de l'enfant



Auteurs : E. CHARMEUX - F. MONIER
R. DELPEUCH - M. GRANDATY - D. PANTEIX - J-L. SOUARD.

Directeurs de collection :
S. BOËCHE & P. BEYRIA

Editions SEDRAP

Animalire

POUR APPRENDRE À LIRE

AU CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

1 2 3

Animalire

Editions SEDRAP

SOMMAIRE

LE CHAT

Le chat 5
La dernière danse 6
La Mère Michel 10
Le Chat Savon 11
Whiskas 12
Du chat au tigre 13
Le chat 14
Un chasseur, le chat 15
Chat perché 16
Pizza-chat 17
Trois définitions 18
Wakou 19
Textes "Loupe" et textes jeux 20

LE LION

Le lion captif 23
Sommaire Wakou 24
Le lion et le rat - Gollo et le lion 25
Le petit lion 26
Le lion chasse 30
"Lion" 32
Nature Patte à Patte 33
Fort comme un lion 34
Les lions et le dompteur dompté 35
Textes "Loupe" et textes jeux 38

LE LOUP

Le loup vexé 41
Cerise et Brugnon, leçon de loup 42
Loup, y-es-tu ? 44
Pierre et le loup 46
Les loups savent très bien se faire comprendre... 48
Les clés de l'actualité junior 49
Le chant des loups 50
Une bonne farce 52
Textes "Loupe" et textes jeux 56

LE PAPILLON

La chenille 59
La chenille et le papillon 60
Pimpenicaille 64
Pizza Papillon 66
Pimpanicaille et Gédéon Coup-de-filet 69
Un bouquet de papillons 72
Textes "Loupe" et textes jeux 74

SOMMAIRE

LE SERPENT

Le python 77
La légende du serpent arc-en-ciel 78
Le serpent arc-en-ciel 80
La force du python 82
Ondulations 84
Serpentissimo 85
Le chant de la nuit 86
Le serpent et la grenouille 90
Textes "Loupe" et textes jeux 92

LA SOURIS

Dame souris 95
Le rat de ville et le rat des champs 96
Jeu de la souris et du chat 100
Un masque de souris 102
Le chat et la souris 104
Petites souris des champs, la musaraigne 106
Le mulot 107
La souris 108
Les petits paquets 109
Textes "Loupe" et textes jeux 110

L'AIGLE

L'aigle royal 113
Chasse royale 114
Des serres meurtrières 117
Identification 118
Le chasseur du ciel, l'aigle 120
"La volerie des aigles" 123
Spectacles et visites 124
Malik et Flèche 125
Textes "Loupe" et textes jeux 128

LA BALEINE

La baleine 131
La baleine, autour de moi la nature 132
La lettre au baleinier 134
La baleine à bosse 136
Programme TV Thalassa 138
On se moquait toujours d'elle,
jusqu'au jour où 139
Sel La Baleine 141
Textes "Loupe" et textes jeux 142

AVANT-PROPOS

en forme de lettre, adressée à l'enfant qui a reçu ce livre...

Bonjour !

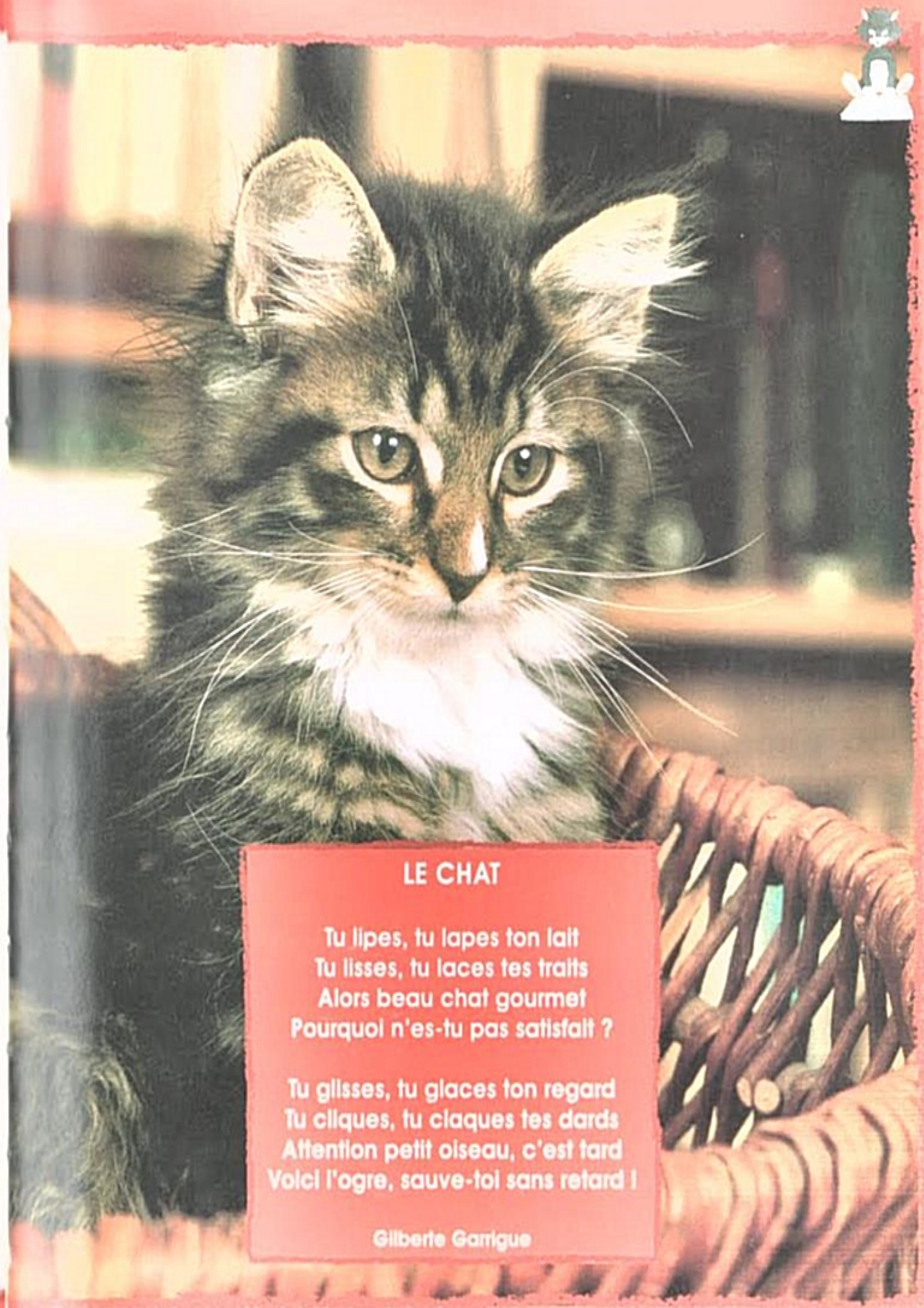
Voici ton livre de travail pour la lecture et l'écriture. Tu peux remarquer que c'est un livre un peu particulier : les rabats en plastique, à droite et à gauche, indiquent bien qu'il ne s'agit pas d'un livre comme les autres. Ce n'est pas un livre pour **lire** ; c'est un livre pour **travailler sur l'écrit**, et apprendre tout ce dont on a besoin pour savoir lire et pour savoir écrire.

L'ouvrage est un recueil de plusieurs sortes de textes, tirés de divers ouvrages : des romans, des albums, des magazines, etc… que tu pourras retrouver à la bibliothèque, grâce aux informations données à la fin du livre. En classe, c'est sur eux que tu vas travailler, pour comprendre comment ils fonctionnent, et devenir capable d'en lire et d'en produire beaucoup d'autres.

Les auteurs ont choisi des textes sur des animaux, très différents les uns des autres. Il y en a huit. Pour chaque animal, on a réuni des textes appartenant à des écrits très différents aussi entre eux : parfois des textes écrits pour des enfants, parfois aussi des textes écrits pour des adultes, et même des textes pour jouer. Grâce à eux, et au travail que l'enseignant te fera faire avec tes camarades, tu vas pouvoir continuer ce que tu as commencé à l'école maternelle. Tu vas aller plus loin encore dans le monde des écrits pour devenir, à la fin de l'année prochaine, au CE1, capable de lire et d'écrire presque tout...

Bonne année scolaire avec Animalire !

Les auteurs



LE CHAT

Tu lipes, tu lapes ton lait
Tu lisses, tu laces tes traits
Alors beau chat gourmet
Pourquoi n'es-tu pas satisfait ?

Tu glisses, tu glaces ton regard
Tu cliques, tu claques tes dards
Attention petit oiseau, c'est tard
Voici l'ogre, sauve-toi sans retard !

Gilberte Garrigue

la dernière danse

Autrefois, tous les animaux vivaient tous ensemble : le lapin avec le renard, la grenouille avec le cochon... et le chat avec la souris ! Quand arrivait le printemps, il y avait un grand bal. Et chacun y venait pour y danser toute la nuit.

La cigale menait le bal. Elle jouait si bien du violon ! Les danseurs en étaient très contents.

Mais ils savaient tous que la cigale ne pouvait pas s'arrêter...

Même quand ils criaient "Assez!", la cigale n'entendait pas et jouait plus vite.

Et, une nuit, la cigale joua encore plus vite. Les danseurs, essoufflés, s'arrêtèrent de tourner les uns après les autres. Et bientôt il ne resta plus sur la piste que le chat et la souris.

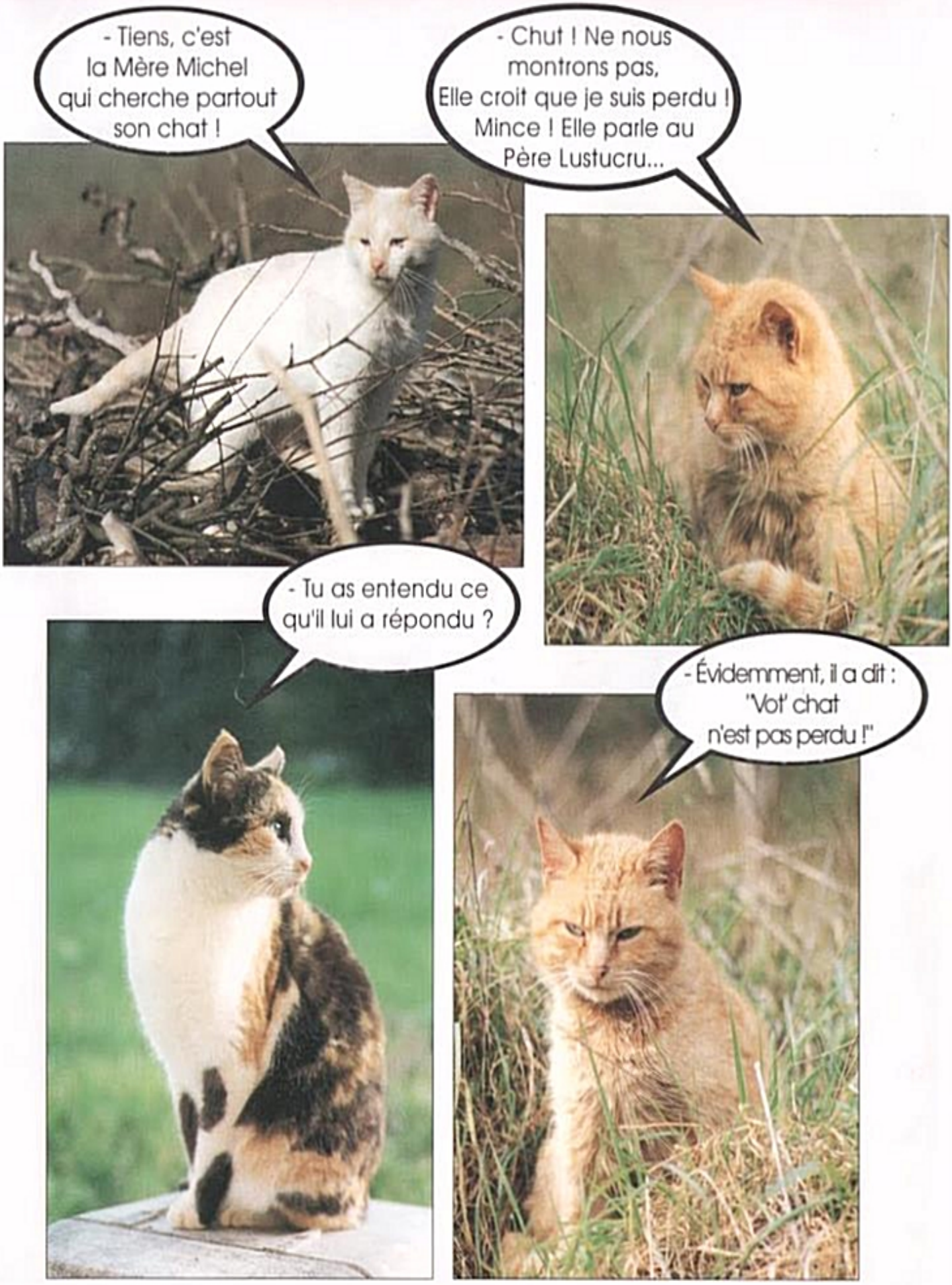
Ils danseraient encore si le chat, tout à coup, n'avait mis la patte sur le bas de la robe de la souris.

Crac ! La souris perdit sa robe et tomba sur son derrière. Et tous les animaux du bal éclatèrent de rire ! Sauf le chat : il crut que sa cavalière se moquait de lui. Alors il se mit en colère...

...Et se jeta sur la souris les griffes les premières ! Mais la souris, tout effrayée et honteuse d'avoir perdu sa robe devant tout le monde, courut se cacher dans le trou d'un mur !

Depuis cette nuit-là, les souris, quand elles voient un chat, se cachent dans un trou de souris...

Illustrations de Loïc Jouannigot.
Adaptation d'un conte de l'Inde.


- Tiens, c'est la Mère Michel qui cherche partout son chat !
- Chut ! Ne nous montrons pas, Elle croit que je suis perdu ! Mince ! Elle parle au Père Lustucru...
- Tu as entendu ce qu'il lui a répondu ?
- Évidemment, il a dit : "Vot' chat n'est pas perdu !"

LE CHAT Ambré

SAVONS FACILES À TENIR

Véritable savon de Marseille, il est le savon indispensable du foyer pour une propreté saine et naturelle du linge et de la peau. Sa forme est spécialement étudiée pour permettre une bonne prise en main.

LE CHAT Ambré

The genuine "savon de Marseille Le Chat" brings natural and pure cleanliness for your skin and also your clothes. It is easy-to-hold, with its very special shape, and ideal to clean fine linens and woollens.

2 SAVONS FACILES À TENIR

2 x 300g

LE CHAT Ambré

» 8 à huit 14.20

SAVON DE MARSEILLE

LE CHAT Ambré

LE CHAT Ambré

Très doux, le savon Le Chat lave sans les abîmer la layette de bébé, les lainages et autres textiles délicats. Très efficace, il lave ou prélave avant la mise en machine les cols et les poignets, les sous-vêtements, le linge de maison.

2 SAVONS DE MARSEILLE
glycérine 1%, AG 70%

2 x 300g e

Service Consommateurs HENKEL FRANCE S.A.
Branche Produits d'Entretien
150, rue Galliéni 92100 Boulogne Billancourt
Fabriqué en France
EM8 76750

3 517804 7 200008

13 920 D
dauphin
MEGA
Ouf. Le nouveau Whiskas est là.
Whiskas
DELICE DE POISSONS
MEILLEUR QUE JAMAIS
Après vous, qui comprend mieux votre chat que Whiskas.

Du chat au tigre : LES FÉLINS

Environ trente-six espèces de félins vivent sur la Terre. Des petits chats aux grands félins, de 85 à 370 centimètres, du chat domestique au tigre, ils se ressemblent beaucoup sur de nombreux points.

Ils sont carnivores

Ils ne mangent que de la viande,et leurs mâchoires puissantes, aux dents pointues, leur permettent de la déchiqueter en quelques instants.

D'excellents chasseurs

Leur corps musclé, leur agilité,en font des chasseurs très doués. Il y a les bondisseurs, les coureurs, les pêcheurs... mais tous tuent leur proie pour se nourrir.

"Il" et "elle" se ressemblent

Le mâle et la femelle ont le même aspect, même si souvent il est un peu plus grand qu'elle. Le lion se fait remarquer par sa crinière abondante.

Ils vivent seuls

Le mâle vit presque toujours loin des autres... Il ne vient voir la femelle qu'à la saison des amours. La mère reste avec ses petits pendant quelques mois. Seul le lion reste en famille.

Leurs griffes jouent à cache-cache

Comme chez le chat, les griffes des félins se rétractent quand ils ne s'en servent pas. Le guépard, lui, a des griffes fixes, comme le chien.

Une fourrure en or

La plupart des félins sont chassés par l'homme pour leur fourrure. Certains, même, sont en train de disparaître. Les espèces les plus menacées sont maintenant protégées.

Les albinos et les mélaniques

Dans plusieurs espèces, il y a des animaux tout blancs (albinos) ou entièrement noirs (mélaniques). Le tigre blanc, le lion blanc, la panthère noire...

Rugir ou pas

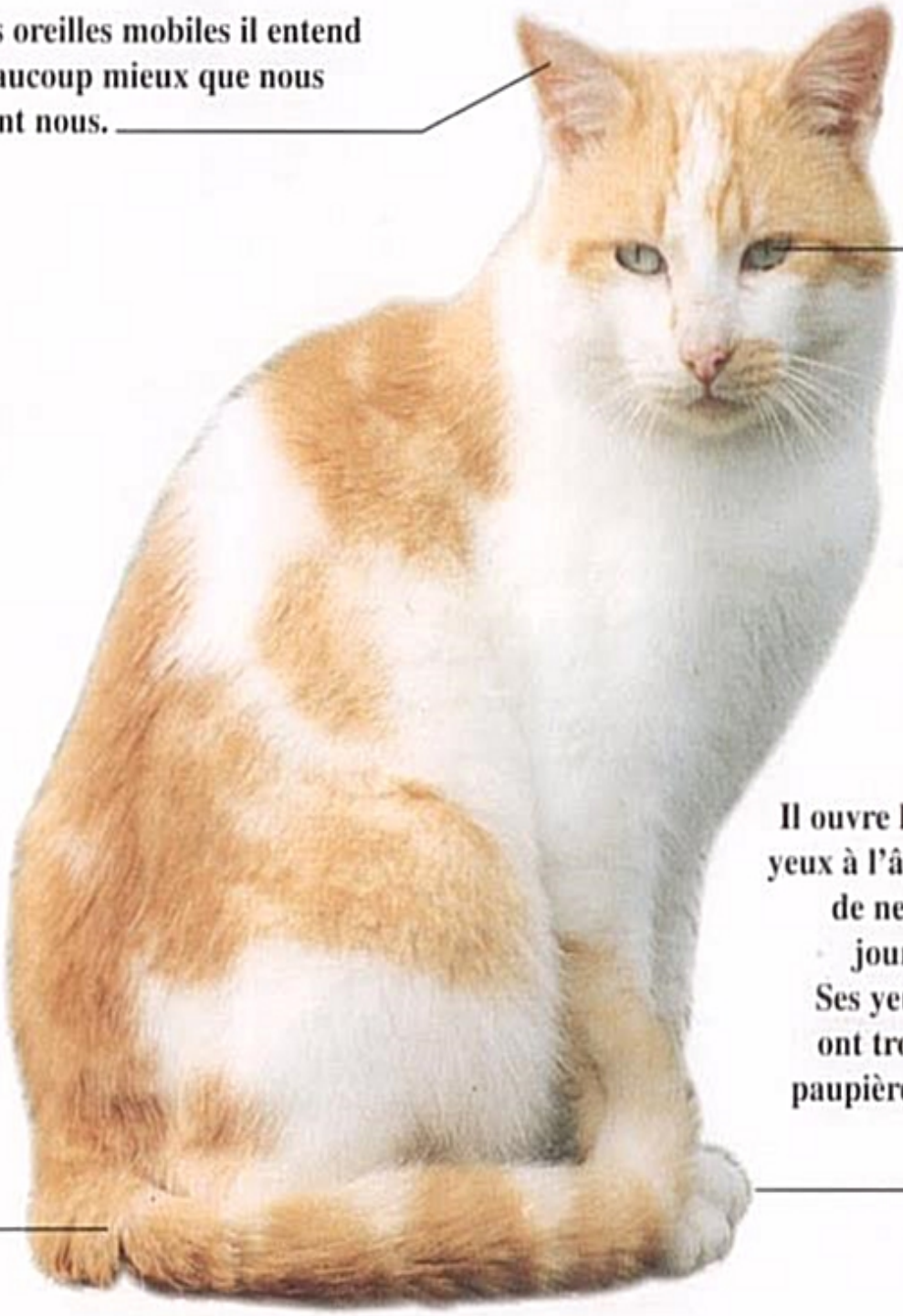
Ils ne savent pas tous rugir ! Ceux que l'on appelle les panthèrins y arrivent très bien : le lion, le tigre, le léopard, le jaguar. Mais les autres... rien !

Une pupille ronde ou une fente

Les panthérins, rugisseurs, ont une pupille ronde, comme les hommes. Les autres ont la pupille en forme de fente, comme le chat.

LE CHAT

Comme les tigres et les lions, le chat est un félin. Animal domestique, c'est aussi un redoutable chasseur grâce à sa vue et à son ouie excellente.



Grâce à ses oreilles mobiles il entend les sons beaucoup mieux que nous et bien avant nous.

Il ouvre les yeux à l'âge de neuf jours. Ses yeux ont trois paupières.

Il se sert de sa queue pour conserver l'équilibre.

Ses pattes antérieures sont armées de griffes puissantes.

Un chasseur, le chat

les mots pour le dire

Arc-bouter : de bouter, pousser ; prendre appui sur les pieds.
Zoophage : qui mange des animaux (souris, oiseaux...).
Ouïe : sens qui permet d'entendre et de distinguer des sons. L'organe de l'ouïe est l'oreille.
Crépusculaire : qui concerne le crépuscule : moment de la journée où la lumière baisse après le coucher du soleil.

Le chat en action de chasse

Doc. 1 Chat à la recherche d'une proie.

✔ **Décrivez l'attitude de ces chats. Ces photos illustrent un des moments de la chasse ; lequel ?**

Doc. 2 Le chat guette un oiseau.

Le chat marche lentement, prudemment, silencieusement. Il frôle les herbes de ses longues moustaches raides. Il semble se déplacer sur la pointe des pieds. La tête relevée, il regarde, écoute, guette, tout à la fois. Un bruissement dans l'herbe : les oreilles se dressent, la tête tourne, le regard a repéré une souris. Le chat s'accroupit, la tête plaquée contre le sol. Arc-bouté sur les longs pieds de ses pattes postérieures, le chat est prêt à bondir. Ce chasseur qui mange des souris, des oiseaux... est un zoophage.

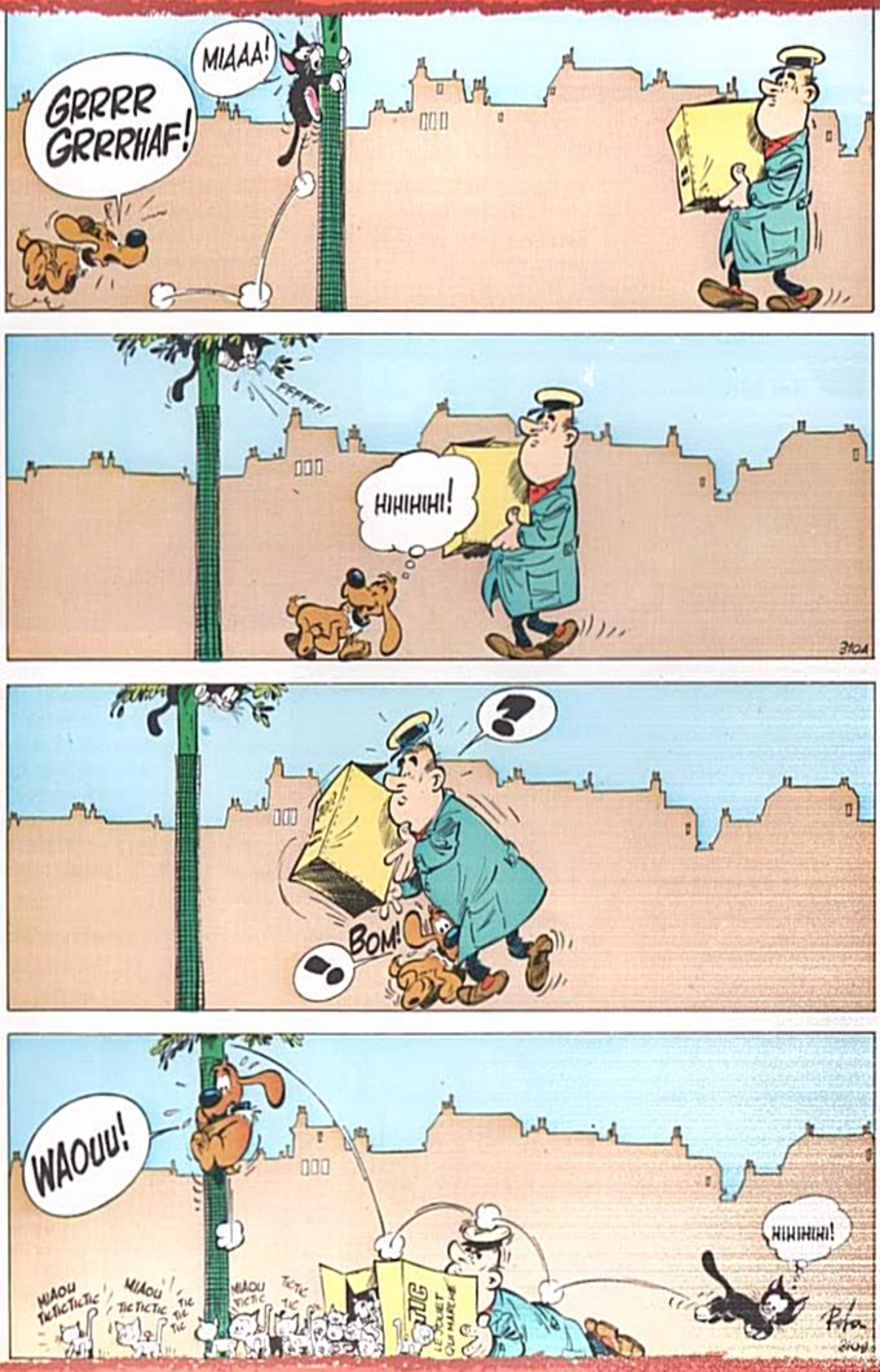
✔ **Quels sont les organes des sens que le chat utilise lors de la chasse ?**

Moustaches, yeux, oreilles

Les moustaches, les sourcils du chat sont très sensibles ; ils renseignent l'animal sur les objets qu'il frôle, de jour comme de nuit. Ce sont les organes du toucher.
Le chat possède une bonne ouïe ; il distingue très précisément deux sons proches l'un de l'autre.
Le chat a une bonne vue ; il discerne bien les couleurs, les formes, les mouvements. Il possède de plus une bonne vision crépusculaire qui lui permet de chasser la nuit tombée.

Doc. 3 Tête de chat.

✔ **Retrouvez les différents organes des sens que vous connaissez.**


GRRRR GRRRHAF!
MIAAA!
FFFFFF!
HIHIHIHI!
?
BOM!
WAOUU!
MIAOU TICTICTICTIC
MIAOU TICTICTICTIC
TIC TIC TIC
MIAOU TICTIC
TICTIC TIC
JUG LE JOUET QUI MARCHE
HIHIHIHI!

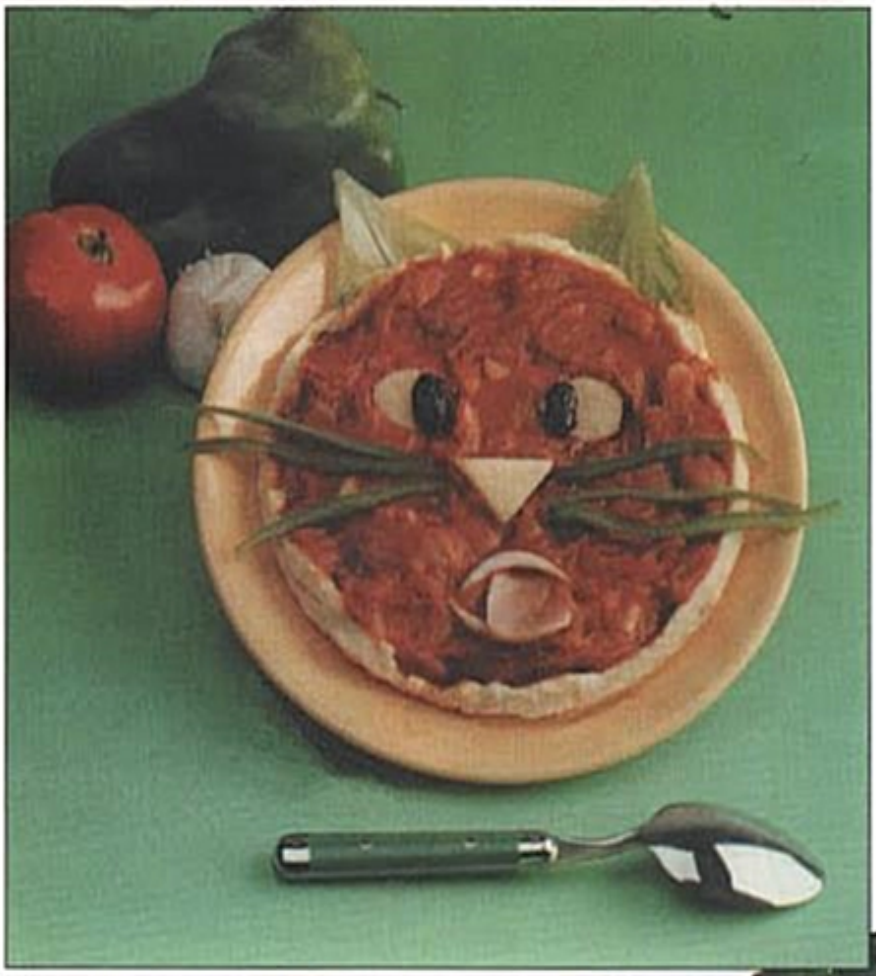
Pizza-chat

Cette pizza est si bonne que tu t'en lècheras les babines.

1 Coupe l'ail et l'oignon en petits morceaux. Fais-les frire dans une poêle huilée, puis ajoute la purée de tomates. Fais mijoter 10 minutes à feu doux.

2 Étale la pâte. Pose-la dans un moule huilé et saupoudré de farine. Pique la pâte avec une fourchette. Ajoute ton mélange purée de tomates-oignon-ail.

3 Fais cuire ta pizza au four 20 minutes à feu doux. Laisse refroidir et décore la pizza-chat : fromage ou pomme de terre déjà cuite pour le blanc de l'oeil et le museau ; poivron pour les moustaches ; oignon et jambon pour la gueule...



4 ...feuille de salade pour les oreilles, morceaux d'olives noires pour les yeux.
Tu peux inventer un animal différent pour chacun de tes invités.

est très charnue, elle a beaucoup de chair, elle est grosse.

charogne n.f. Cadavre d'animal en train de pourrir. *Les hyènes se nourrissent de charognes.*
— charognard n.m. Animal qui se nourrit de cadavres. *Les vautours sont des charognards.*

charpente n.f. Assemblage de pièces de bois ou de métal qui soutient le toit d'une maison. *La charpente de la ferme est en bois.*
aussi **poutre.**
— charpentier n.m. Personne qui fabrique des charpentes.

charpie n. f. Mettre une chose en charpie, c'est la déchirer. — ÉCHARPER.

charrette n. f. Voiture à deux roues tirée par un cheval.
— charretier n m. Personne qui conduit une charrette.

charrier v.(conjug.7) *La rivière charrie des glaçons*, elle les entraîne dans son cours.

charrue n. f. Machine agricole qui creuse des sillons dans la terre. - *Mettre la charrue avant les boeufs*, c'est commencer par faire ce qui devrait être fait après.

charte n. f. Document qui contient le règlement d'une organisation. *La charte des Nations Unies fut signée en 1945 par cinquante et un pays.*

charter [ʃaRtɛR] n.m. Ce mot vient de l'anglais. Avion dont les places sont vendues à prix réduit. *Il a pris un charter pour partir en vacances.*

chas [ʃa] n. m. *Le chas de l'aiguille*, c'est le trou de l'aiguille. homonyme : chat.

chasse n. f. **1.** Action de poursuivre des animaux pour les tuer. *Il est allé à la chasse.* **2.** Période où l'on a le droit de chasser. *L'ouverture de la chasse a lieu demain.* **3.** Endroit où l'on chasse. *Chasse gardée.* **4.** La chasse d'eau, c'est, dans les toilettes, le mécanisme qui envoie un jet d'eau très fort. *Tire la chasse !*

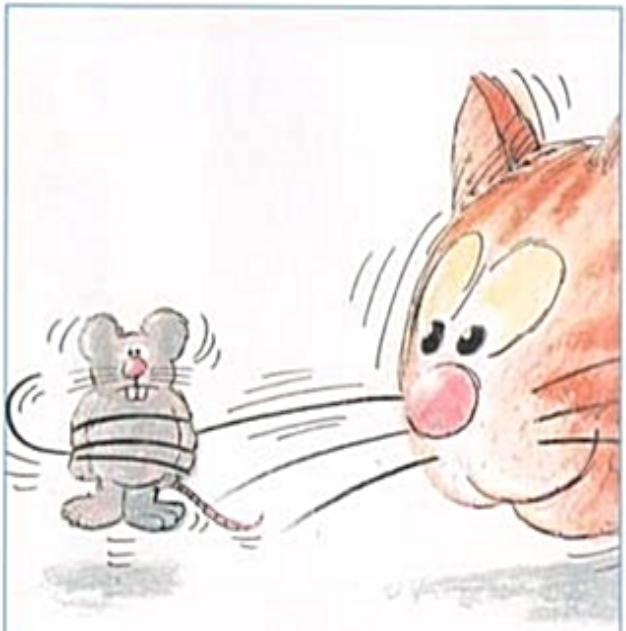
chasse-neige n. m. inv. Véhicule qui enlève la neige sur les routes. - Au pl. *Des chasse-neige.*

chasser v.(conjug. 1) **1.** Poursuivre des animaux pour les tuer ou les attraper. *Il aime bien chasser.* **2.** Faire partir de force. *Le vent a chassé les nuages.*
— chasseur n. m. **1.** Personne qui chasse. *Les chasseurs sont rentrés bredouilles.* **2.** *Un chasseur alpin*, c'est un soldat spécialisé dans les exercices de montagne. — CHASSE, CHASSE-NEIGE, GARDE-CHASSE, POURCHASSER.

châssis n. m. *Le châssis d'une voiture*, c'est l'armature sur laquelle est fixée la carrosserie.

chasteté n. f. Qualité d'une personne qui décide de ne pas avoir de relations sexuelles. *Les prêtres catholiques font voeu de chasteté.*

chat n. m., **chatte** n. f. Petit animal domestique à poil doux. *Le chat miaule quand il a faim et ronronne quand on le caresse.* — aussi matou ; fam. minet. — planche Félins. - *Il n'y a pas un chat ici*, il n'y a personne ici. - homonyme : chas. — CHAT-HUANT, ° CHATON.



CHAT
Voit dans le noir grâce à ses moustaches ; retombe toujours sur ses pattes grâce à ses moustaches ; fait le gros dos grâce à ses moustaches ; s'en va tout seul (avec le rôti).

CIGARETTE
Rime avec cachette.

chat (nom : un chat, *une chatte*).
C'est un animal domestique ou sauvage. Avec ses longues moustaches, il sent ce qui l'entoure. La femelle est la chatte, le petit est le chaton.
Le chat miaule.

MENSUEL N° 36 MARS 92

wakou

POUR LES PETITS CURIEUX DE NATURE

Le chat : Tout ce qu'il sait faire

UN MINI-LIVRE À DÉCOUPER

« VIVE LE PRINTEMPS ! »

UNE PRODUCTION WAPITI

À PARTIR DE 3 ANS

ISSN : 0180 - 2221

L 1090 - 36 - 25,00 F

BELGIQUE : 140 F.B. / SUISSE : 6.60 F.S. / ESPAGNE : 480 PTAS

TEXTES "LOUPE"

Autrefois, tous les animaux vivaient tous ensemble : le lapin avec le renard, la grenouille avec le cochon... et le chat avec la souris ! Quand arrivait le printemps il y avait un grand bal. Et chacun y venait pour y danser toute la nuit.

... Et se jeta sur la souris les griffes les premières ! Mais la souris, tout effrayée et honteuse d'avoir perdu sa robe devant tout le monde, courut se cacher dans le trou d'un mur !

Depuis cette nuit-là, les souris, quand elles voient un chat, se cachent dans un trou de souris...

TEXTES JEUX

1 Je donne ma langue au chat.
Tu donnes ta langue au chat.
Il donne sa langue au chat.
Nous donnons notre langue au chat.
Vous donnez votre langue au chat.
Ils donnent leur langue au chat.
Mais que fait le chat
de toutes ses langues ?
Il colle les timbres
sur les enveloppes !

2 Chat vert
pour gens en colère.
Chat bleu
pour gens heureux.
Chat grognon
pour gens bougons.
Chat câlin
pour gens malins.

3 LE CHAT ANGLAIS
Il le cache dans l'herbe.
Il le cache dans la chambre.
Il le cache dans les chrysan-
thèmes.
Il le cache dans la pharmacie.
Il le cache dans le chronomètre.
Il le cache dans la haie.
Il le cache dans le Rhône.
Il le cache dans la fiche
d'orthographe.
Ce chat anglais est un "cat".
Il joue à "cache-h".

4 Le chat aime la souris.
La souris aime le chat.
La souris et le chat se marient.
Trois mois plus tard naissent trois
jolis soucharitonceaux.

5 Cette mousse tache, pense le
chat en se léchant la moustache.

6 Un chat
Deux chats
Trois chats
Quatre chats
Cinq chats
Six chats
Sept chats
Chat suffit !

7 Un chat qui chuchote
dans sa moustache,
"cha" parle comme "cha".
Mais un chat qui a mangé
sa moustache,
"sa" parle comme "sa"
"saque" fois que ça dit "sa".
Et toi, tu chuchotes
ou tu sossotes ?
Qui, moi ?
Mais je n'ai pas de moustache !

8 miaou Ce miaou chat miaou miaule
miaou tout miaou le miaou temps miaou.

TEXTES JEUX

9 J'ai un chat dans la gorge.
Tu as un chat dans la gorge.
Il a un chat dans la gorge.
Où est passé le chat, Georges?

10 Si le chat se range,
alors le rat se change.

11 "Mon papa est tout noir et
ma maman est toute blanche !"
dit le chat gris.
"Mon papa est tout marron et
ma maman est toute blanche !"
dit le chat beige.
"Mon papa est tout jaune et
ma maman est toute bleue !"
dit le chat vert.
"Et moi, je dis que les chats verts
sont des menteurs !"
dit le chat rouge en posant ses
pinceaux...

12 Il était une fois un chat
qui chassait
sur les branches d'un pêcher.
Mais le pêcher se penchait,
empêchant le chat de chasser.
Alors le chat a coupé le pêcher
qui a cessé d'empêcher
le chat de chasser.

13 Imaginez un chat
qui a un "chat dans la gorge"
pour chantonner sa chanson
à ses petits chatons.
Ce n'est pas sérieux.
Imaginez un chat
qui va faire ses achats
et achète "chat en poche".
Ce n'est pas sérieux !
Bien sûr, il n'y a pas de quoi
"fouetter un chat"!
Mais appelons "un chat un chat";
un "chat qui donne sa langue au chat"
sans chercher à savoir ou à comprendre
c'est un drôle de chat !

14 Chapitô, le petit chat se lève.
Il met ses chaussettes pour ne pas
avoir froid aux pieds.
Il va ensuite à la salle de bain.
Il se lave les dents.
Il se lave les oreilles, le bout du nez.
Chapitô est un chat très propre.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit ses
moustaches ont disparu !
Vite, il faut les retrouver...

15 Gros chat noir ! Gros chat noir !
Miaulez-vous ? Miaulez-vous ?
Léchez les babines !
Léchez les babines !
Miaou, Miaou, Miaou !
Miaou, Miaou, Miaou !
(sur l'air de "Frère Jacques")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche

LE LION CAPTIF

Le lion du désert, dans sa cage, est pensif.
A quoi songe un lion captif ?
Serait-ce au dompteur qui le garde ?
A la foule bête et hagarde
Qui le regarde ?
A ses bourreaux ?
A sa captivité sans terme ?

Non ! Il se dit, en voyant les barreaux :
"L'homme est méchant, puisqu'on l'enferme."

Maxime LÉRY

Voici ce que tu as découvert dans ton Wakou en 1990. À côté de chaque nom, tu trouveras le n° du magazine correspondant.

A abeille 13 - 14
agneau 13
alligator 18
ananas 13
âne 17
araignées : argyronète 11

B berger des Pyrénées (chien) 19
bernard-l'ermite 15
bouturage (jardinage) 19
Bricolage (coquillages) 18

C cacahuète 17
caméléon 17
canards (ferme) 11
canari (élevage) 20
caravane (dromadaires) 10
chaîne alimentaire (mer) 18
chats : toilette et jeux 11
chèvre (fromage) 16
chiens : labrit 19
chimpanzé (singe) 15
chocolat 11
coccinelle 15
cocotier 20
coquillages (bricolage) 18
crocodile 18

D daim 18
dauphins 14
dindes, dindons 15
dromadaires : caravane 10

E écureuil 20
escargot 21

F ferme : canards 11
dindons 15
fromage de chèvre 16

G girafe 11
gorille 20
graminées (herbier) 15
grenouille 12
gui 10

H hamsters : repas des petits 11
herbier : graminées 15
hérisson 13
hippocampe 10
hippopotame 13
hiver : nourrir les oiseaux 10

J jardinage : boutures 19
mini-jardins 13
jeux : du chat 11
bord de mer 16

K koala 14

L labrit (chien) 19
lion 12

M maïs 21
manchots : repas des petits 19
marcassin 14
mer : chaîne alimentaire 18
jeux 16
mésange 14
miel (ruche) 13
migration (oiseaux) 12
mini-jardin 13
moineau 19
mulot (et la pomme) 15

N noix de coco 20
nuit (Découvrir la) 17

O oiseaux : canari 20
en hiver 10
mésange 14
migrateurs 12
moineau 19
pélican 16
ortie 18
ours : blanc 21
brun 10

P paon 17
pélican 16
phoque 10
pieuvre (Chasse de la) 20
pluie et soleil 21
poissons rouges 12
pôle (Renard du) 16
pomme de terre 12
pop-corn 21
porter ses petits 16

R renard polaire 16
rhinocéros 17
ruche 13

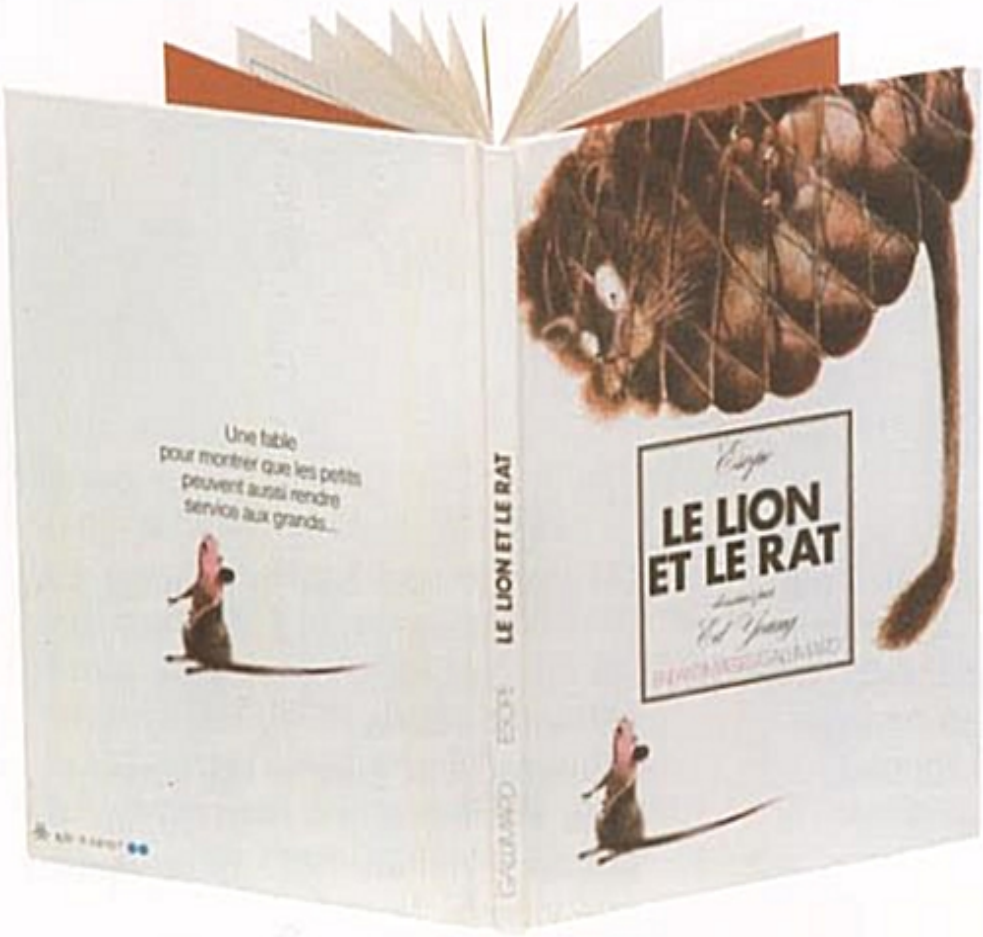
S sanglier 14
saumon 12
sel (Caravane de) 10
singes : chimpanzé 15
gorille 20
soleil et pluie 21

T têtard (grenouille) 12
tomate 16

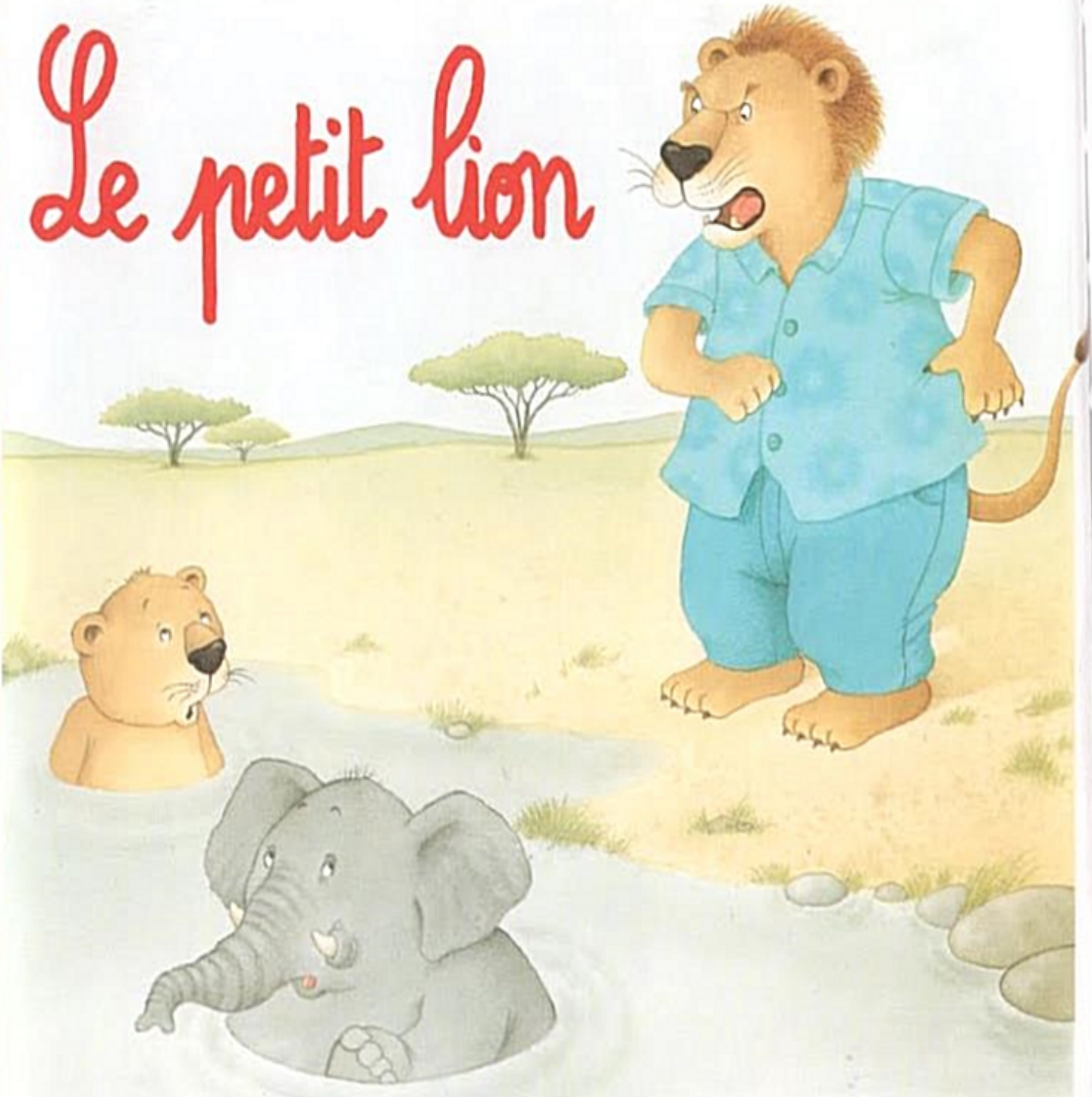
V ver de terre (élevage) 14

Z zèbre 19

Gollo et le Lion

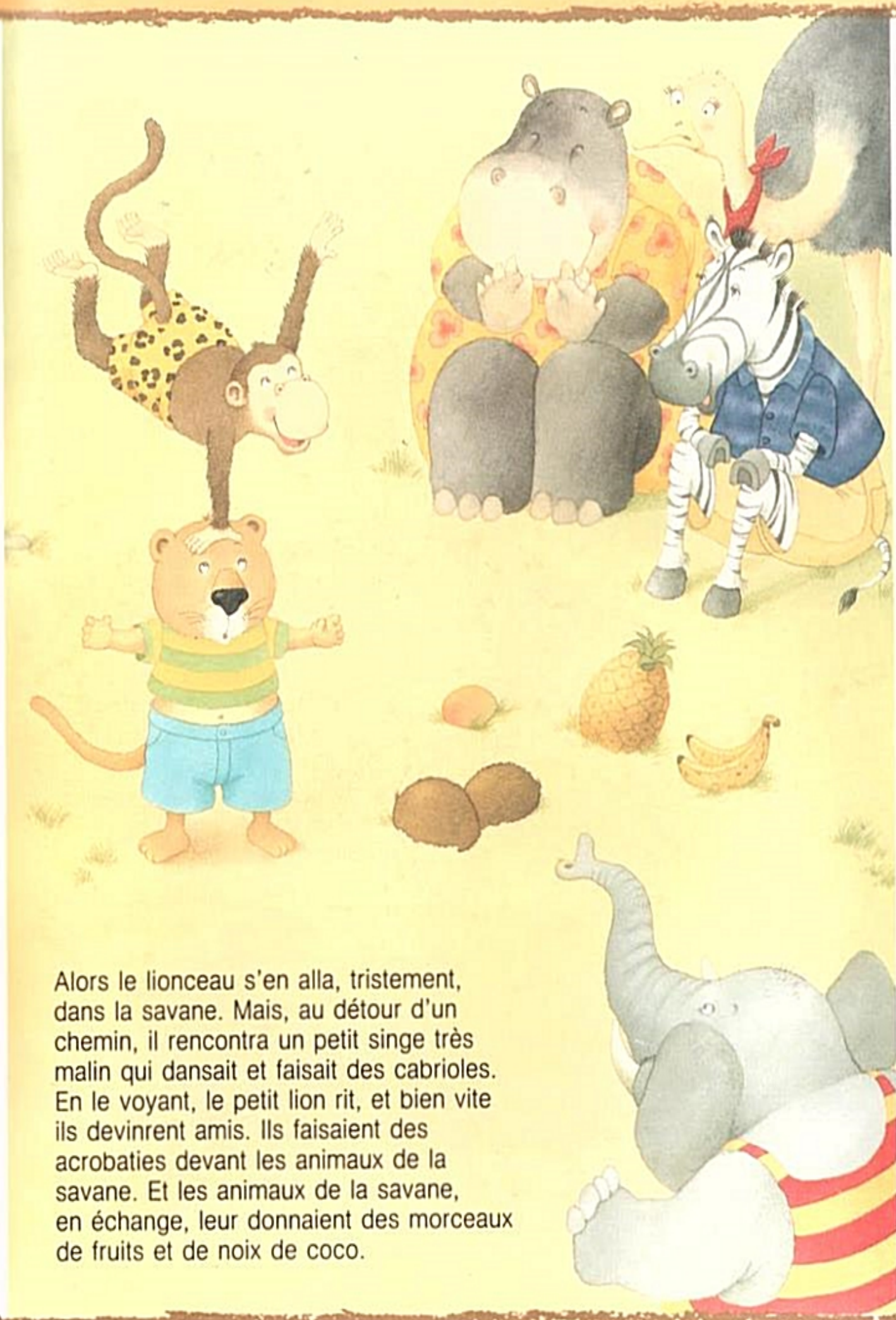

Une fable
pour montrer que les petits
peuvent aussi rendre
service aux grands...
LE LION ET LE RAT

Le petit lion



Il était une fois un lion qui avait sept petits lionceaux. Six d'entre eux étaient fiers et costauds, mais le dernier était câlin et peureux comme un tout petit agneau.
Il n'aimait ni rugir ni chasser et préférait s'amuser avec les autres animaux.

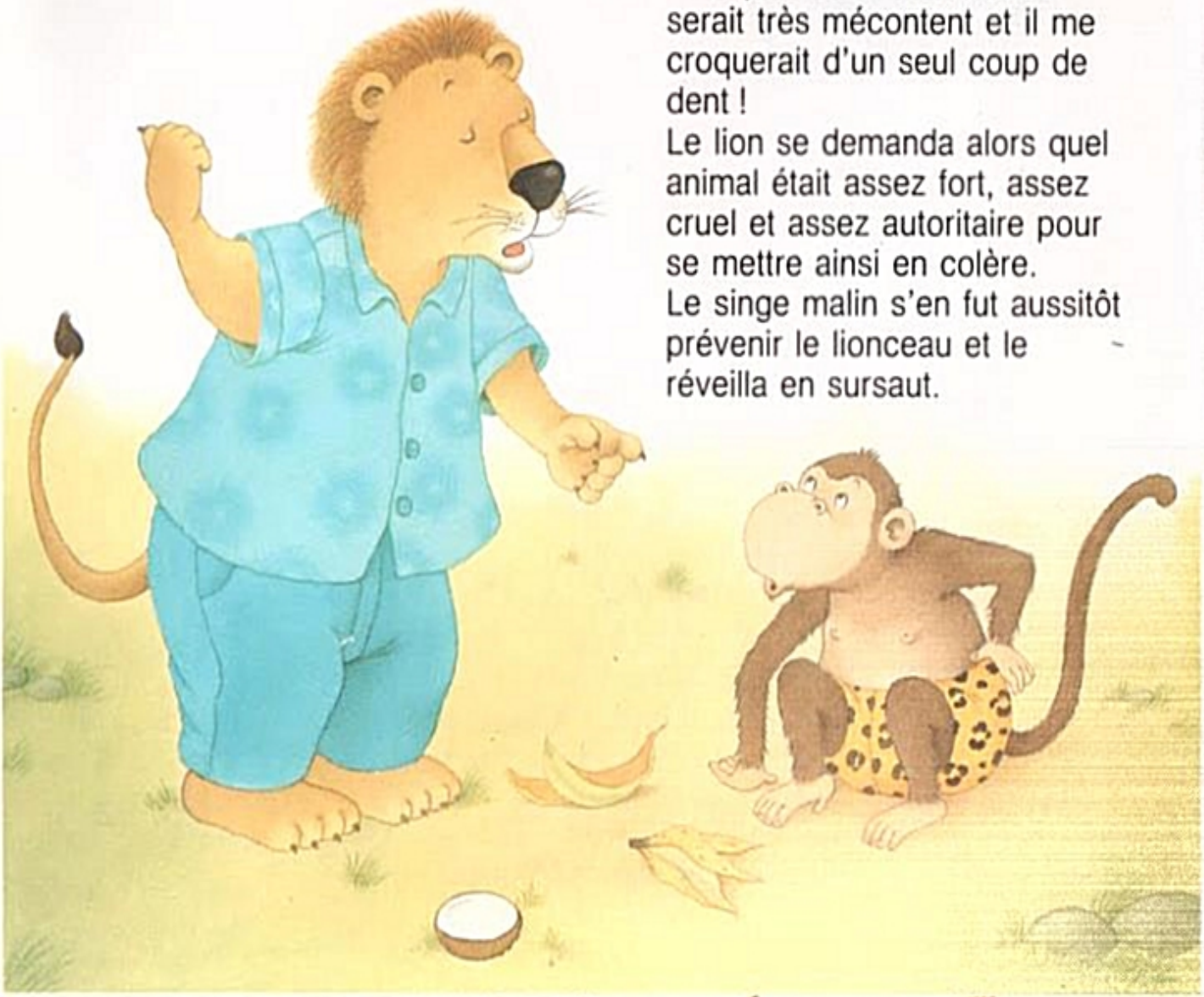
Un jour, le lionceau se baignait avec un jeune éléphant. Le lion, son père, les vit. C'en était trop ! Très en colère, il s'écria :
— Je ne veux plus te voir jouer avec les animaux au lieu de les chasser. Va-t'en d'ici ! Et ne reviens que lorsque tu sauras rugir !

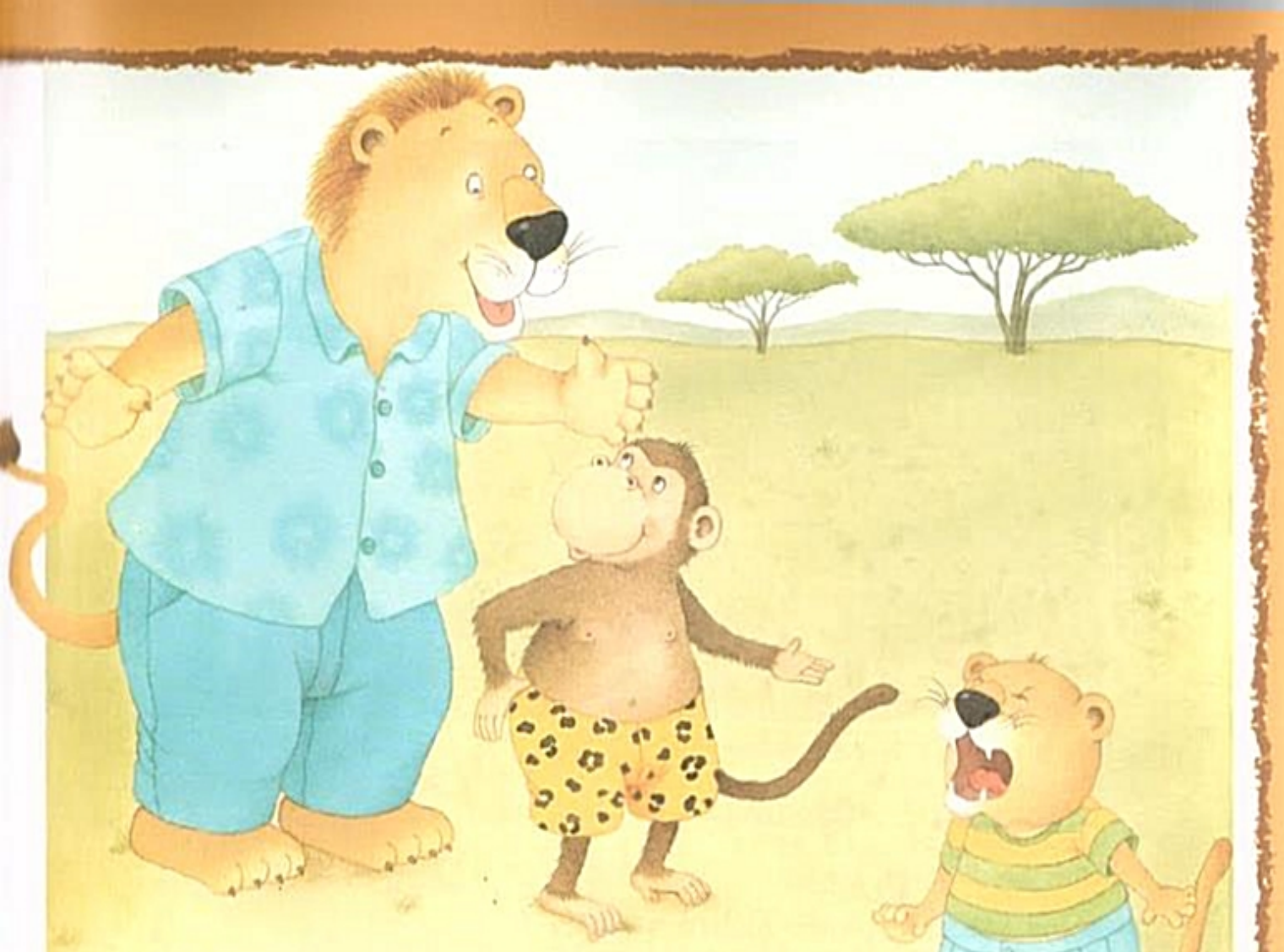


Alors le lionceau s'en alla, tristement, dans la savane. Mais, au détour d'un chemin, il rencontra un petit singe très malin qui dansait et faisait des cabrioles. En le voyant, le petit lion rit, et bien vite ils devinrent amis. Ils faisaient des acrobaties devant les animaux de la savane. Et les animaux de la savane, en échange, leur donnaient des morceaux de fruits et de noix de coco.

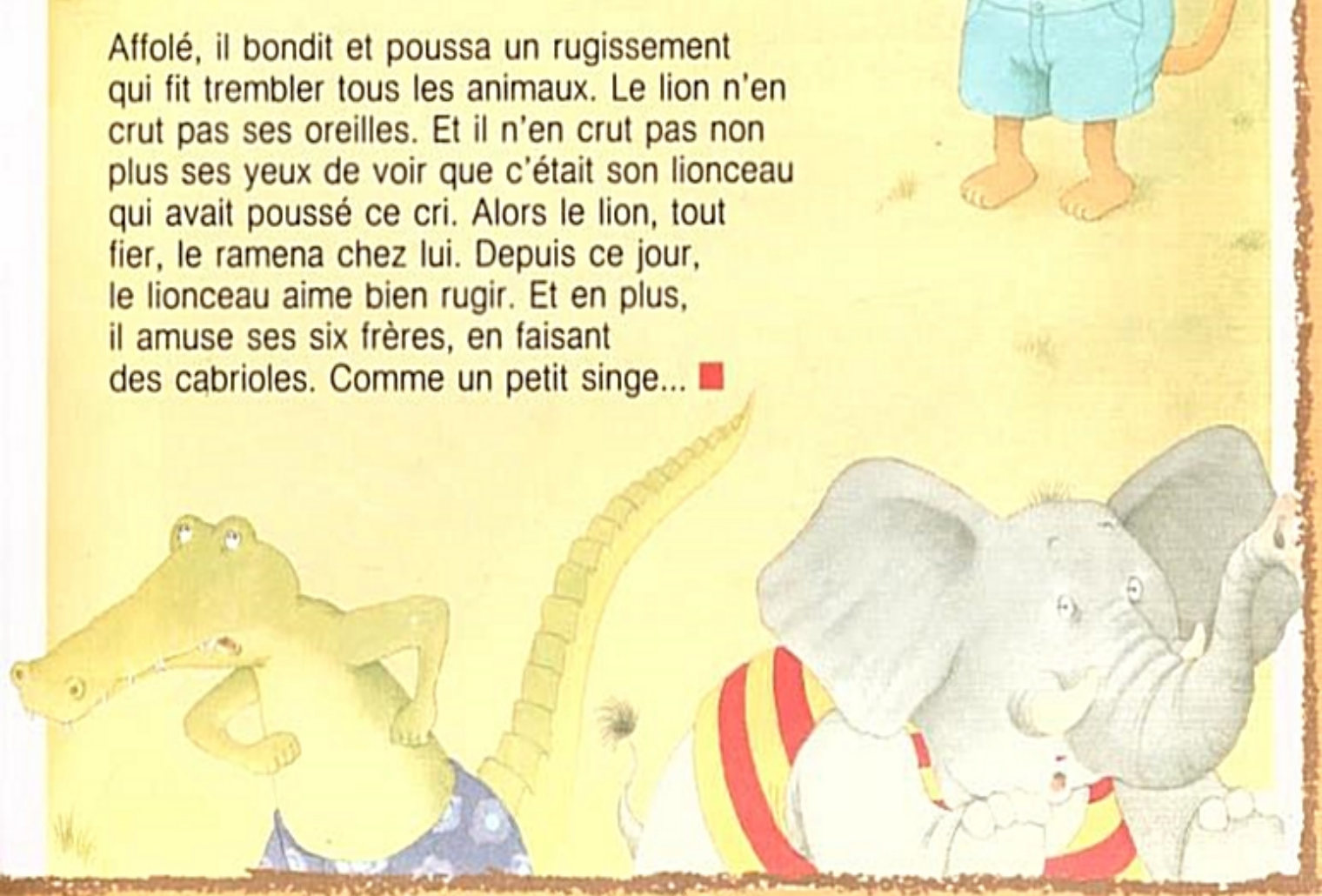
Le petit lion s'amusait bien avec ses nouveaux amis.
Un jour, pendant qu'il faisait la sieste, le singe donna un nouveau spectacle, très applaudi.
Tout ce bruit attira le lion, qui déclara au singe :
— J'aime beaucoup tes pitreries, tes danses et tes acrobaties ! Viens donc habiter chez moi, tu ne le regretteras pas !
Mais le singe malin avait bien reconnu le père de son ami le lionceau ! Alors, très vite, il inventa une histoire et répondit au lion :

— Impossible ! Mon maître serait très mécontent et il me croquerait d'un seul coup de dent !
Le lion se demanda alors quel animal était assez fort, assez cruel et assez autoritaire pour se mettre ainsi en colère.
Le singe malin s'en fut aussitôt prévenir le lionceau et le réveilla en sursaut.





Affolé, il bondit et poussa un rugissement qui fit trembler tous les animaux. Le lion n'en crut pas ses oreilles. Et il n'en crut pas non plus ses yeux de voir que c'était son lionceau qui avait poussé ce cri. Alors le lion, tout fier, le ramena chez lui. Depuis ce jour, le lionceau aime bien rugir. Et en plus, il amuse ses six frères, en faisant des cabrioles. Comme un petit singe... ■



Adapté d'un conte de Ceylan par Claude Clément. Illustrations de Laurence Batigne.

7 . Le lion chasse...

Photo 1. Un lion dans les hautes herbes de la savane.

Documente-toi et découvre

Tu as déjà lu des histoires de lion, et vu à la télévision des émissions montrant des lions. Que sais-tu de la façon de vivre de ces animaux ; en particulier, que sais-tu de leur technique de chasse ?
Voici des informations qui t'aideront à préciser tes idées.

Photo 2. Le lion atteint très vite sa vitesse de pointe (70 km/h). Les gnous, qu'il chasse souvent, peuvent maintenir leur vitesse de pointe plus longtemps que le lion.

Photo 3. La lionne saisit sa proie à la gorge...

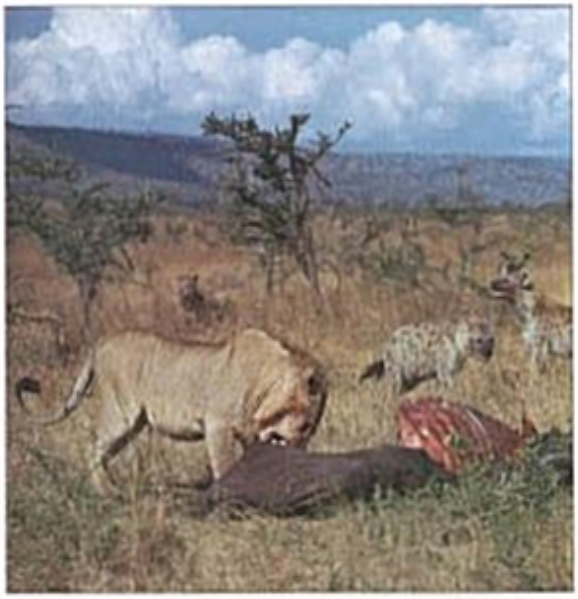


Photo 5. La lionne déchire sa proie à l'aide de ses crocs.

Photo 4. Le lion transporte sa victime avant de la dépecer.

Les lions vivent dans la **savane africaine**, en **hardes** composées de deux ou trois mâles, et de cinq à six femelles avec leurs jeunes.

Les lions et les lionnes d'une harde chassent en commun : deux ou trois se tapissent dans les hautes herbes, à quelque distance d'un groupe de gnous, de zèbres, d'antilopes ou de gazelles de Thomson ; les autres s'éparpillent en cercle autour des **herbivores**, attaquent de plusieurs côtés et rabattent le gibier dans la direction des lions tapis.

Les lions tuent vite, ils mordent généralement leur victime à la gorge avec leurs crocs.

Document 6.

- Quelles sont les différentes étapes de la chasse des lions ?
- Précise quel est le seul moyen de défense des gazelles, des gnous... devant le lion.

Maintenant, peux-tu :

- expliquer pourquoi les victimes des lions sont souvent des animaux affaiblis par l'âge ou la maladie ;
- rassembler des images d'animaux qui chassent comme le lion ;
- rassembler des images de carnivores qui chassent d'une manière différente de celle du lion ?

Nestlé
Lion

Nestlé
Lion

Nature

PATTE À PATTE

- LE GRÈBE, LUTIN DE L'ÉTANG
de N. Van Ingen et J.-F. Hellio
- LA COCCINELLE, TERREUR DES PUCERONS
de C. Duval
- LE GUÉPARD, RAPIDE COMME L'ÉCLAIR
de P. Dupont et V. Tracqui
- LE MANCHOT, DRÔLE D'OISEAU
de B. Fontanel, photos d'A. Fatras et d'Y. Cherel
- LE CERF, SEIGNEUR DE LA FORÊT
de D. et S. Simon
- LA CHOUETTE, AMIE DE LA NUIT
de G. Lesaffre, photos de J.-F. Franco et T. Bonnard
- LA SOURIS, PETITE COQUINE
de S. Frattini, photos de J.-F. Franco et T. Bonnard
- LE GUÊPIER, CHASSEUR D'AFRIQUE
de C. Baranger
- LE FAUCON, HABILE CHASSEUR
de N. Van Ingen et J.-F. Hellio
- LE PHOQUE, PÊCHEUR DU GRAND NORD
de J. Soler, photos de F. Bruemmer/Publiphoto/Jacana
- L'ABEILLE, AMIE DE FLEURS
de P. Starosta
- L'ÉLÉPHANT, GÉANT TRANQUILLE
de C. et M. Denis-Huot
- L'OURS BLANC, SEIGNEUR DE LA BANQUISE
de V. Tracqui, photos de Jacana et Researchers
- LA GRENOUILLE PARFAITE ACROBATE
de P. Starosta
- L'OTARIE, ESPIÈGLE SIRÈNE
de J. Pichon, photos de S. et P. de Wilde
- LE FLAMANT ROSE, PRINCE DE LA CAMARGUE
de J.-F. Hellio et N. Van Ingen
- LE RENARD, RODEUR SOLITAIRE
de C. Havard, photos de Jacana
- LA GIRAFE, SENTINELLE DE LA SAVANE
de C. et M. Denis-Huot
- L'ESCARGOT, PAISIBLE DORMEUR
de P. Starosta
- L'HIPPOPOTAME, DRÔLE DE SOUS-MARIN
de C. et M. Denis-Huot
- LE LION, ROI FAINÉANT
de C. et M. Denis-Huot
- LE HÉRISSON, BOULE DE PIQUANTS
de J. Pichon

Une collection de monographies qui fait jaillir les images : des belles, des drôles, des tendres, des spectaculaires, pour découvrir la vie secrète des animaux, dans leur milieu, au fil des saisons...

● 32 PAGES COULEUR ● CARTONNÉ ● 21x24 CM

Petite histoire périlleuse

Fort comme un lion !

Cette page vous est offerte par l'Union des Mutuelles accidents élèves.

Scénario de Michel Piquemal. Illustrations d'Olivier Vaillon. Mise en couleur d'Isabelle Lebeau.

LES LIONS ET LE DOMPTEUR DOMPTÉ

Michel Piquemal

Matériel nécessaire : trois tabourets, un cerceau, un journal, trois limes à ongles, trois masques de lions, un fouet, un képi de dompteur... et décor de cirque facultatif.

Personnages : un dompteur et trois lions.

(Sur la scène où sont installés trois tabourets, un dompteur présente son numéro).

LE DOMPTEUR :

Et maintenant, Mesdames et Messieurs, un numéro exceptionnel... les terribles et sanguinaires... lions d'Afrique !

(Arrivée des trois lions qui n'ont pas du tout l'air terrible. Les lions 1 et 2 se tiennent par le cou, tout en lisant un journal. Le lion 3 fume tranquillement la pipe).

LE DOMPTEUR *(en colère)* : Qu'est-ce que c'est ça ?

(Il leur arrache la pipe et le journal. Il fait claquer le fouet).

LE DOMPTEUR : En piste !

(Les trois lions montent doucement sur leurs tabourets. Ils sortent des limes à ongles de la poche et se liment tranquillement les griffes).

LION 1 : On est en grève !

LION 1 : On veut double ration de hamburgers à tous les repas...

LION 2 : ... Et pouvoir faire la sieste l'après-midi.

LE DOMPTEUR *(très en colère)* : Vous n'aurez rien du tout ! Rien que des coups de fouet !
(Il fait claquer son fouet... Mais le lion 1 qui était passé derrière lui le lui prend des mains).

LION 1 : Eh bien, on va voir ce qu'on va voir !

LE DOMPTEUR *(terrorisé)* : Aglagla !

LIONS 2 et 3 : Ah Ah Ah !

LION 1 *(faisant claquer le fouet au nez du dompteur)* :
Tu rigoles moins, à présent !
(il lui montre le tabouret) : Grimpe là-dessus !

LE DOMPTEUR : Mais... Mais... Mais...
LIONS 2 et 3 *(descendus de leur perchoir)* : Grimpe, on te dit !
(Le dompteur monte tristement sur le tabouret. Les lions 2 et 3 vont s'asseoir sur le devant de la scène. Pendant ce temps, le lion 1 prend le képi du dompteur et se met face au public).

LION 1 *(s'adressant au public)* : Et maintenant, lions et lionnes, un numéro vraiment exceptionnel... le terrible et sanguinaire humain d'Europe !
(Les lions 2 et 3 applaudissent).

LION 1 *(faisant claquer son fouet)* : Saute, mon gros ! Allez, saute !
(Le dompteur saute d'un tabouret à l'autre, très péniblement, en soufflant à chaque saut).
(Les lions 2 et 3 rouspètent).

LION 2 : Que c'est mou ! Mais que c'est mou !

LION 3 : C'est pas du boulot ! Remboursez ! Remboursez !

LE DOMPTEUR *(exténué)* : Assez ! Pitié !... J'en peux plus !

LION 1 *(faisant claquer son fouet)* :
Tu accepteras toutes nos conditions ?

LE DOMPTEUR : Oui... Oui...

LION 1 : ... La semaine de 36 heures et les congés payés...

LE DOMPTEUR : Oui... Oui...

LION 2 : ...Viande rouge à tous les repas ?

LE DOMPTEUR : Oui... Oui...

LION 3 : Et on partagera la recette ?

LE DOMPTEUR : Oui... Oui... Oui...

LION 1 *(faisant claquer son fouet)* : Bon ! C'est OK ! Mais saute encore un coup pour bien t'en souvenir !
(Le dompteur saute une dernière fois dans un cerceau que lui tend le lion 1. Il le fait très maladroitement).

LION 1 : Oh la la ! Tu manques vraiment de style ! Tiens, reprends ça !
(Il lui jette le fouet et s'avance au devant de la scène).

LION 1 : Et maintenant, Mesdames et Messieurs, voici ceux que vous attendiez tous : les Formidables, les Fantastiques, les Merveilleux, les Fabuleux, les Superbes lions d'Afrique ! Les LIONS BROTHERS !
(Les trois lions se mettent à sauter comme des fous d'un tabouret à l'autre).

APPLAUDISSEMENTS.
RIDEAU.

TEXTES "LOUPE"

Alors le lionceau s'en alla, tristement, dans la savane. Mais, au détour d'un chemin, il rencontra un petit singe très malin qui dansait et faisait des cabrioles. En le voyant, le petit lion rit, et bien vite ils devinrent amis. Ils faisaient des acrobaties devant les animaux de la savane. Et les animaux de la savane, en échange, leur donnaient des morceaux de fruits et de noix de coco.

Le petit lion s'amusait bien avec ses nouveaux amis. Un jour, pendant qu'il faisait la sieste, le singe donna un nouveau spectacle, très applaudi.

TEXTES JEUX

1 Au lit on rêve.
Au lit on dort.
Au lit on dort
et on rêve d'un lion d'or.

2 Avez-vous vu un lion sans barbe ?
Avez-vous vu un lion sans dents ?
Avez-vous vu un lion sans pattes ?
Avez-vous vu un lion sans queue ?
Si vous en avez vu un
sans barbe, sans dents,
sans pattes et sans queue,
alors retournez voir,
car ce n'était pas un vrai lion !

3 J'ai vu un lion
Qui taillait un crayon.
J'ai vu deux lions
Qui pilotaient un avion.
J'ai vu trois lions
Qui réparaient un camion.
J'ai vu quatre lions
Qui faisaient une addition.
J'ai vu plein de lions,
Tous bien mignons.

4 Mon lion à moi, il est tout petit.
Mon lion à moi, il a le poil gris.
Mon lion à moi, il sait voir la nuit.
Mon lion à moi, il ne sait pas rugir.
Mais mon lion à moi, il sait miauler !

5 Mais il mordrait...
si je ne le caressais pas !
Mais il grifferait...
si je ne le nourrissais pas !
Mais il me tuerait...
si je ne l'embrassais pas !
Viens ici, mon petit chéri
que je te caresse,
que je te nourrisse
et que je t'embrasse...
Et sois sage, sinon
c'est moi qui te mords !

Mon premier est un gros lion
à poils longs.
Mon deuxième est un lion
sans collerette.
Mon troisième est un lion
tout petit.
Mon tout est une famille de lions.

7 Lionceau : Petit lion.
Lionsot : Petit lion pas très malin.
Lionseau : Petit lion qui va
chercher de l'eau.
Lionsaut : Petit lion qui fait
des bonds.

8 Un lion sachant chasser,
chasse sans s'agiter.

TEXTES JEUX

9 - Je suis le roi des animaux ! dit le lion. Je suis le plus beau et le plus courageux de toute la brousse.
- Non ! dit l'éléphant. Tu es un roi sans défenses. C'est moi le roi des animaux. Je suis le plus gros et le plus courageux.
- Pas du tout ! rugit le lion. Tu es un roi sans crinière et sans crocs. Je le redis : c'est bien moi le roi des animaux.
- Pas d'accord ! dit l'éléphant. Mais cessons de nous disputer, et demandons à tous les enfants : qui est le roi des animaux ?

10 Le bel anima **l**
s'est enfu **i**
du zo **o**
priso **n**

11 Méfions-nous
des lions cachés
dans les sillons !
A la campagne, dans les labours
et un peu partout aux alentours.
Méfions-nous
de leurs deux longues oreilles
et de leurs grandes pattes arrière !
A la campagne, dans les labours
ils se déguisent un peu partout...

12 Le vieux lion prend ses béquilles.
Il se tortille comme une chenille,
à courir derrière un vieil écureuil.
C'est la chasse au papillon ?
Mais non, la chasse au papy lion.

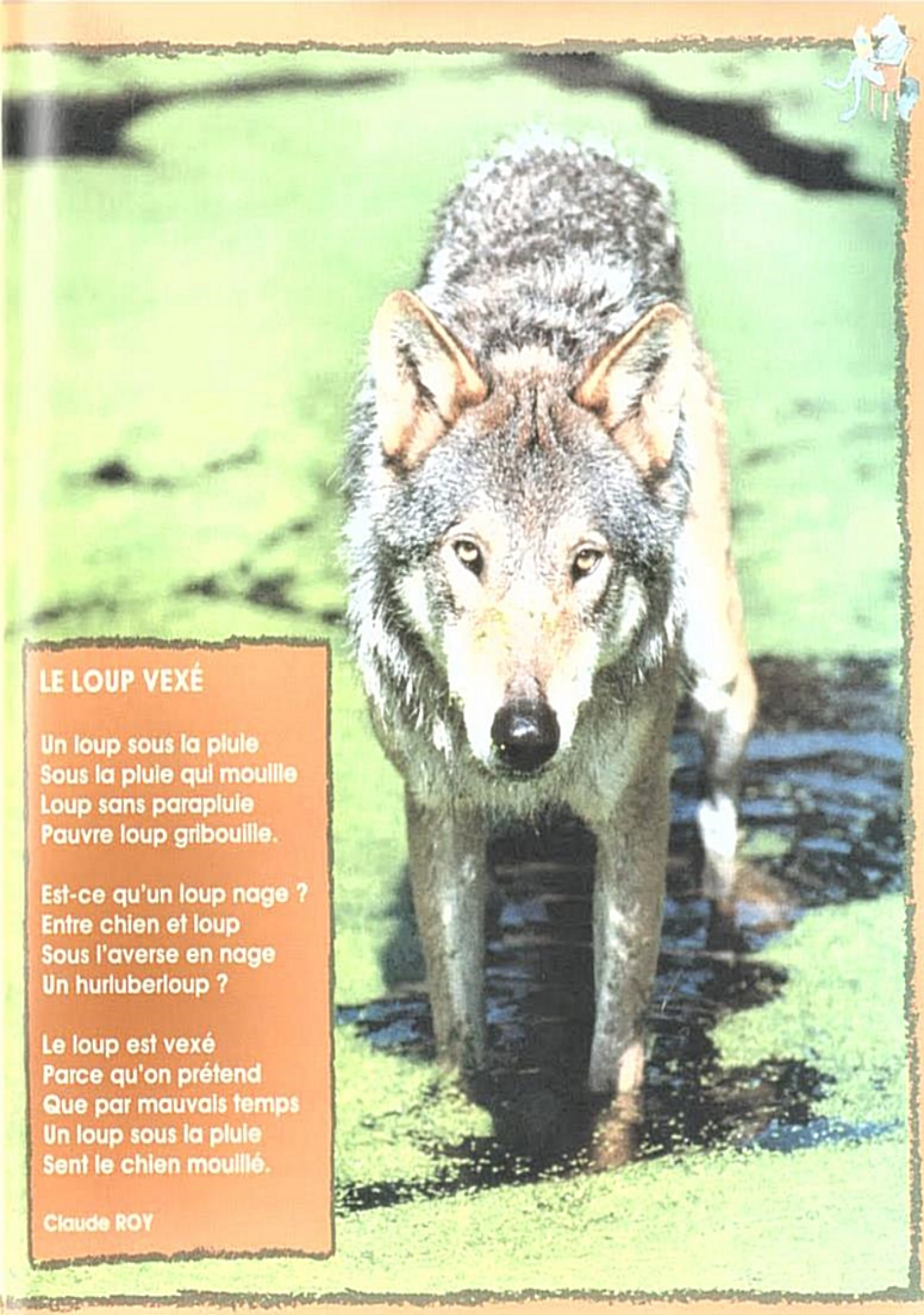
13 Quand il est en colère, le lion rugit.
Quand il est amoureux, le lion rougit.

14 Lino, le lion, se réveille.
Il s'étire, bâille et rugit.
Il va à la rivière faire sa toilette.
Il se lave les crocs.
Il brosse sa crinière.
Lino est un lion très propre !
Ce matin, il se regarde dans l'eau.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit sa queue a disparu !
Vite ! Il faut la retrouver !

15 Savez-vous dompter les lions
A la mode, à la mode
Savez-vous dompter les lions
A la mode de Marion
On les dompte en souriant
A la mode, à la mode
On les dompte avec un sourire
A la mode de Marion.
En embrassant, en câlinant,
en caressant.

(sur l'air de "Savez-vous planter les choux ? ")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boèche



LE LOUP VEXÉ

Un loup sous la pluie
Sous la pluie qui mouille
Loup sans parapluie
Pauvre loup gribouille.

Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup
Sous l'averse en nage
Un hurluberloup ?

Le loup est vexé
Parce qu'on prétend
Que par mauvais temps
Un loup sous la pluie
Sent le chien mouillé.

Claude ROY

Cerise et Brugnon

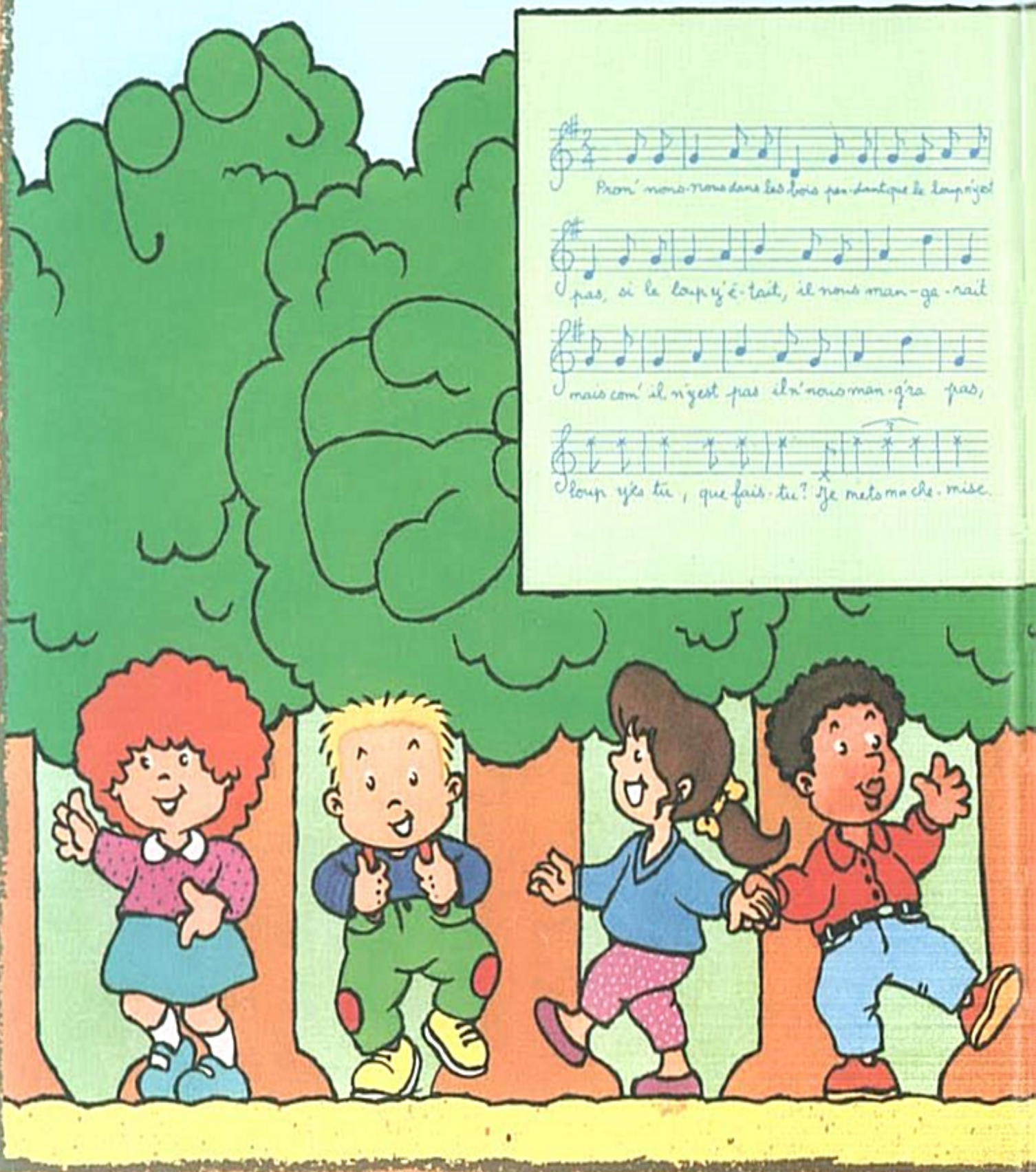
à l'école

Scenario de Béatrice Rouer. Illustrations de Gérard Franquin.

JEU

Loup y es-tu ?

Tout en chantant le texte de la chanson, retrouve dans l'image les objets et les vêtements que prend le loup au fur et à mesure.



Refrain :

Prom'nons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas
Si le loup y était
Il nous mangerait.
Mais comm' il n'y est pas
Il n' nous mangera pas.
Loup y es-tu ?
Que fais-tu ?
Entends-tu ?

Le loup :

Je mets ma chemise !
Je mets ma culotte !
Je mets ma veste !
Je mets mes chaussettes !
Je mets mes bottes !
Je mets mes lunettes !
Je prends mon fusil !
J'arrive !

GÉRARD PHILIPE

RACONTE UN CONTE MUSICAL POUR LES ENFANTS de :

SERGE PROKOFIEV

Version française de GIL RENAUD

PIERRE et le LOUP

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'U.R.S.S.
sous la direction de G. ROJDESTVENSKI

LDX - 78187

PIERRE ET LE LOUP

Un beau matin, le Petit Pierre ouvrit la grille du jardin et s'en alla dans les grands prés verts.

Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre.

"Tout est calme ici", gazouillait-il gaiement.

Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la grille du jardin.

Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

Apercevant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe, tout près de lui.

"Quel genre d'oiseau es-tu donc, si tu ne peux voler ?", dit-il en haussant les épaules.

À quoi le canard répondit : "Quel genre d'oiseau es-tu si tu ne peux pas nager ?". Et il plongea dans la mare.

Ils continuèrent à se disputer, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant le long de la berge.

Soudain, quelque chose dans l'herbe attira l'attention de Pierre. C'était le chat, qui approchait en rampant.

Le chat se disait : "L'oiseau est occupé à discuter, je vais en faire mon déjeuner !", et, comme un voleur, il avançait sur ses pattes de velours.

"Attention !", cria Pierre. Et aussitôt l'oiseau s'envola sur l'arbre tandis qu'au milieu de la mare le canard cancanait furieusement contre le chat.

Le chat, lui, rôdait autour de l'arbre en se disant : "Cela vaut-il la peine de grimper si haut ? Quand j'y arriverai, l'oiseau se sera envolé !".

À ce moment, le grand-père,...

SERGE PROKOFIEV
Pierre et le Loup
(1936)

SERGE PROKOFIEV est un compositeur et pianiste russe (1891-1953). Enfant prodige, il composa un opéra à neuf ans. Il vécut aux États-Unis et à Paris, après la Révolution russe, de 1918 à 1932. Il a mis en musique des contes et des histoires tirées du folklore :
Les Contes de la vieille grand-mère (1918), L'Amour des trois oranges (1921), Pierre et le Loup (1936).
Il a en outre écrit des ballets : Cendrillon et Roméo et Juliette.

loup soumis

loup dominant

Les loups savent très bien se faire comprendre par des mimiques et des attitudes expressives.

méfiance

attitude normale

domination

menace

soumission totale

soumission

En observant une meute, on reconnaît tout de suite les loups dominants.
Tu peux retrouver ces attitudes chez les chiens, et connaître leur caractère et leurs intentions !
La mâchoire d'un loup est très puissante et peut casser net une patte d'élan adulte.
Le loup est aussi très doué pour la course, il atteint cinquante kilomètres à l'heure sur une petite distance, mais, au trot régulier, il est capable de parcourir cent kilomètres en une journée !

L'ACTUALITÉ EXPLIQUÉE
AUX 8-12 ANS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

LES CLÉS de l'actualité Junior

SPORT, NATURE, SCIENCES,
JEUX, CINÉMA, LIVRES...

N°1 · SEMAINE DU JEUDI 12 AU MERCREDI 18 JANVIER 1995

ON EN PARLE

Le retour du loup !

Agence Colibri

Page 5

Nature

La peur du loup

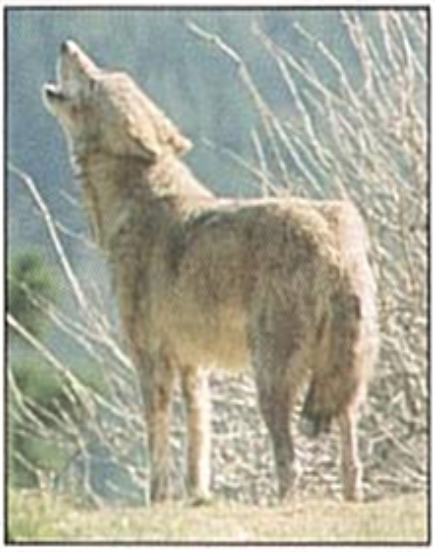
ON EN PARLE

Depuis très longtemps, le loup est considéré comme un animal féroce. En réalité, on a peur du loup surtout parce qu'on ne le connaît pas.

Qui est le loup ?

- Le loup vit principalement en Sibérie et en Amérique du Nord.
  En Europe, il vit en Espagne, en Italie et en Allemagne.
- Les loups vivent en bandes. Ils marquent leur territoire avec quelques gouttes d'urine sur les pierres ou les buissons.
  Malheur aux loups étrangers qui y entrent !
- Quand un loup rencontre une louve, c'est pour la vie.
  Au printemps, ils s'installent sous un rocher ou dans un terrier.
  Après 9 semaines, la louve met au monde entre 4 et 6 louveteaux.

Agence Colibri



Agence Colibri

L'an dernier, un loup venu peut-être d'Allemagne a tué des brebis dans l'est de la France, en forêt des Vosges. Les bergers ont voulu le chasser. Ils ont posé des pièges. Ils ont même fait venir une louve d'un autre pays pour l'attirer et le capturer. Deux loups venant d'Italie ont aussi été vus dans les Alpes. Si les bergers sont inquiets, les protecteurs de la nature veulent que le loup puisse vivre librement dans nos montagnes. Car il a sa place dans la nature comme tous les autres animaux.
Si on le chasse encore, le loup pourrait disparaître définitivement. ◆

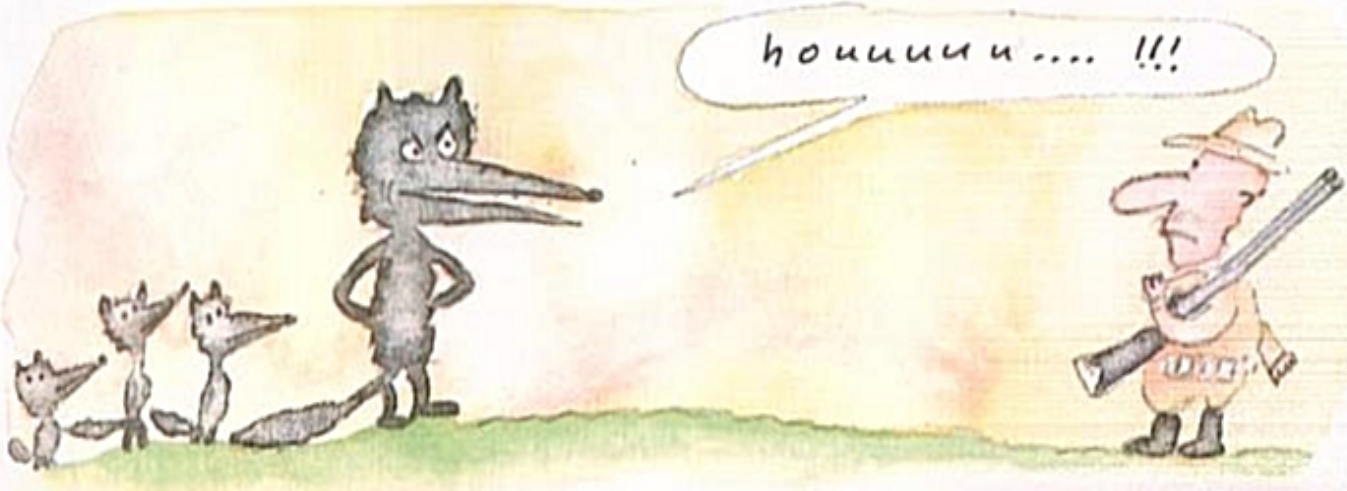
Arthur Fauré

Le chant des loups

Les loups se transmettent toutes sortes de messages avec une grande variété de cris : aboiements, gémissements, grognements, hurlements. Ils hurlent longuement en cœur, souvent à la tombée de la nuit et au lever du jour. Ils semblent adorer ça.

Le loup aboie quand il est excité ou quand il lance un défi.

Le loup gémit pour jouer ou marquer son mécontentement.



Pour protéger ses petits.

Le loup grogne pour menacer,

Le loup hurle pour rassembler la meute,

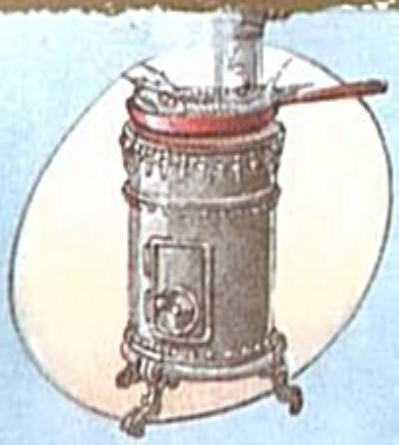
pour effrayer ses proies

...ou pour appeler au secours.

Une bonne farce

Cette nuit-là, il fait très froid sous le ciel parsemé d'étoiles. Renart le rusé entraîne son compère Isengrin, le grand loup pas très malin, jusqu'à l'étang complètement gelé. Des paysans y ont creusé un trou pour faire boire leurs bêtes. Renart s'arrête et montre au loup le seau posé près du trou.

Il lui explique : "Voulez-vous faire une pêche miraculeuse ? Je vais accrocher le seau à votre queue. Vous le plongerez dans l'eau pendant quelques temps. Quand il deviendra lourd, vous saurez qu'il est plein de poissons, et alors vous tirerez ! —D'accord", répond Isengrin, affamé, mais ravi.



Le loup s'installe, pendant que Renart se sauve en riant sous cape. Isengrin attend. Il tremble de froid, mais il se redonne du courage en pensant à tous les poissons qu'il est en train d'attraper. Comme l'air est glacial, l'eau commence à geler autour de la queue du loup, qui est bientôt prise dans la glace. Isengrin sent des tiraillements dans sa queue, alors il se dit : "Ça y est, mon seau est plein !" Et il tire pour le soulever. Il tire, il s'énerve, mais il n'y arrive pas. Bientôt le soleil se lève. Un riche fermier qui habite près de l'étang sort de sa maison. Il part pour la chasse avec ses serviteurs et ses chiens.

Soudain, Isengrin entend les aboiements, et, fou de terreur, il tire, il tire sur sa queue. Mais hélas ! il ne parvient pas à la dégager. À ce moment-là, le chasseur aperçoit le loup, qui s'agite dans tous les sens. Il crie à ses serviteurs : "Lâchez les chiens !" Isengrin, le poil hérissé, fait face, prêt à se défendre. Les chiens bondissent sur lui. Le loup ne sait plus où donner de la tête : il mord les chiens, se débat comme un beau diable.

Alors, le chasseur se précipite, l'épée levée sur Isengrin, prisonnier. Mais il dérape sur le sol gelé, perd l'équilibre et son épée, au lieu de tuer le loup, tranche net sa queue. Isengrin, brusquement libéré, se jette en avant, au milieu des chiens surpris. Il part en courant vers le petit bois, bientôt poursuivi par les chiens. Mais il connaît bien la forêt, et il parvient sans mal à leur échapper. Alors il pense à Renart, qui lui a joué ce vilain tour, et il se dit tout bas qu'on ne l'y reprendra pas..

TEXTES "LOUPE"

Mais il dérape sur le sol gelé, perd l'équilibre et son épée, au lieu de tuer le loup, tranche net sa queue. Isengrin, brusquement libéré, se jette en avant, au milieu des chiens surpris. Il part en courant vers le petit bois, bientôt poursuivi par les chiens. Mais il connaît bien la forêt, et il parvient sans mal à leur échapper. Alors il pense à Renart, qui lui a joué ce vilain tour, et il se dit tout bas qu'on ne l'y reprendra pas.

TEXTES JEUX

1 Qui est plus méchant qu'un loup ?
Ce sont deux loups !
Qui est plus méchant que
deux loups ?
Ce sont trois loups !
Qui est plus méchant que
trois loups ?
Ce sont quatre loups !
Qui est plus méchant que
quatre loups ?
C'est un chasseur de loup.

2 Le petit chaperon rouge
est un menteur.
Je ne le connais pas.
Je ne l'ai jamais rencontré.
Je ne l'ai pas mangé.
Il dit tout ça pour faire
l'intéressant.
Je suis un loup innocent !

3 Le loup est un menteur.
Il me connaît.
Il m'a rencontré dans le bois.
Il m'a mangé chez
ma grand-mère.
Il dit tout ça, car il a peur
des chasseurs.
Je suis un petit chaperon rouge,
pas un farceur !

4 Pourquoi le loup a une grande
queue ?
Pourquoi le loup a de grandes
pattes ?
Pourquoi le loup a de grandes
oreilles ?
Pourquoi le loup a de grandes
dents ?
Allez donc le demander au petit
chaperon rouge !

5 Le loup est un animal taquin.
Méfiez-vous des pièges !
La femelle du loup
n'est pas une loupe
mais une louve !
Le petit loup n'est pas un loupin
ni un loupet ni un loupot
mais un louveteau !

6 Il était une fois un loup si petit,
un si petit loup,
que pour ne pas le louper
le chasseur a dû prendre
une loupe !

7 Quand un loup rencontre
une louve, c'est pour la vie.
Quand un loup rencontre
une loupe, c'est pour la vue !

TEXTES JEUX

8 J'ai loupé.
Tu as loupé.
Elle a loupé.
Il a loupé.
Nous avons loupé.
Vous avez loupé.
Elles ont loupé.
Ils ont loupé.
Bref, tout le monde a loupé
le plaisir de rencontrer un loup.
Quel dommage !

9 Si vous rencontrez
un loup à plumes,
un loup avec un bec,
un loup avec une crête,
un loup qui fait côt-côt,
alors méfiez-vous !
C'est un loup déguisé en poule,
ou une poule déguisée en coq,
une poule féroce comme un loup.

10 Savez-vous ce qu'un loup
et une poule ont en commun ?
Pas grand-chose, direz-vous.
Eh bien, si !
Ils ont en commun ceci :
le loup mange la poule
avec ses dents,
alors que la poule mange le loup
avec ses lettres :
POULE et LOUP

11 Le loup est arrivé.
Le loup est reparti.
Ils ont couru se cacher.
Ils ont tremblé de peur.
Ils ont pris leurs fusils.
Ils ont tendu des pièges.
Ils ont tapé sur les casseroles.
Ils ont quitté le village.
Ils ont oublié que le loup avait plus peur qu'eux.
Ils n'ont pas compris qu'il cherchait juste un peu d'amitié.

(à la façon de J.Prévert)

12 Lupus, le loup, a bien dormi.
Il reste un peu au lit.
Il n'a pas envie de se lever.
Il tire les couvertures sur lui.
Il ferme un oeil, puis l'autre oeil.
Lupus est un loup très paresseux.
Ce matin, il se gratte la tête.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit, ses oreilles ont disparu !
Vite ! Il faut les retrouver !

13 Lundi matin
Le loup, sa louve et le louveteau
Sont venus chez moi
Pour me manger tout cru !
Mais comme j'n'étais pas là
Le louveteau a dit :
"Puisque c'est ainsi
nous le mangerons Mardi !"

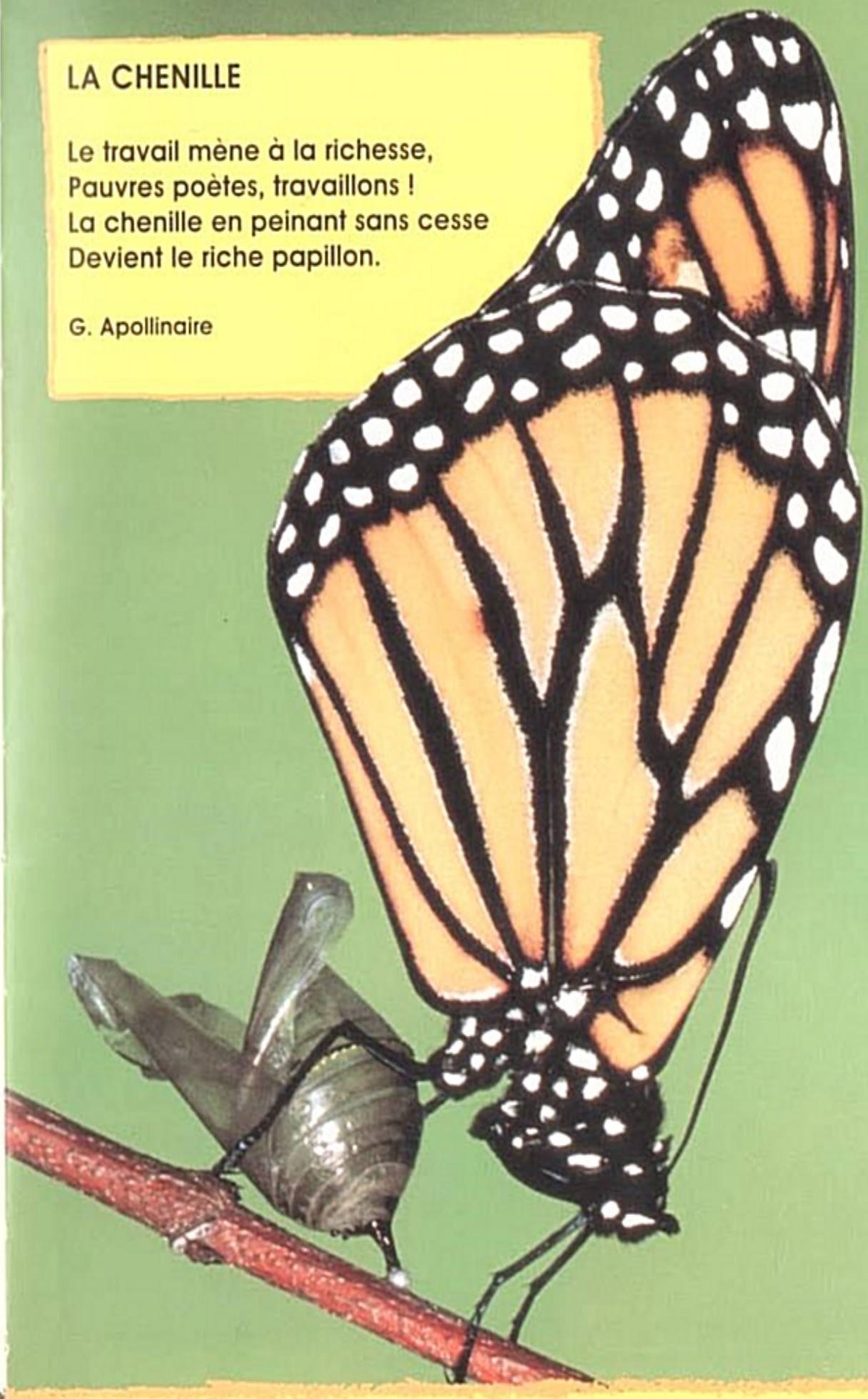
(sur l'air de "L'empereur, sa femme et le petit prince")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche

LA CHENILLE

Le travail mène à la richesse,
Pauvres poètes, travaillons !
La chenille en peinant sans cesse
Devient le riche papillon.

G. Apollinaire



la chenille et le papillon

Elle, la chenille, se tortille comme un petit ver plein de pattes... Et lui ? Patience ! le papillon va naître bientôt, presque sous tes yeux ! Voici comment faire...

Pars à la chasse aux chenilles un jour de beau temps, pas trop chaud.

la récolte

Tu peux trouver des chenilles sous les feuilles, dans les haies. Suis leurs traces : feuilles grignotées, petites crottes noires, fils brillants... Mais ne ramasse que les chenilles présentées sur cette page.
Et choisis les plus grosses, elles deviendront plus vite des papillons.

Pose ton parapluie ouvert (ou ton épuisette) sous une haie. Tape dessus un petit coup sec avec un bâton. Les chenilles tomberont.

Les chenilles du vulcain vivent sur les orties : elles enroulent une feuille et se cachent dedans.

La petite-tortue vit, en groupe, sur les orties ou certains arbres.

La piéride du chou aime bien sûr... les choux!

La belle-dame se trouve sur les orties, les chardons.

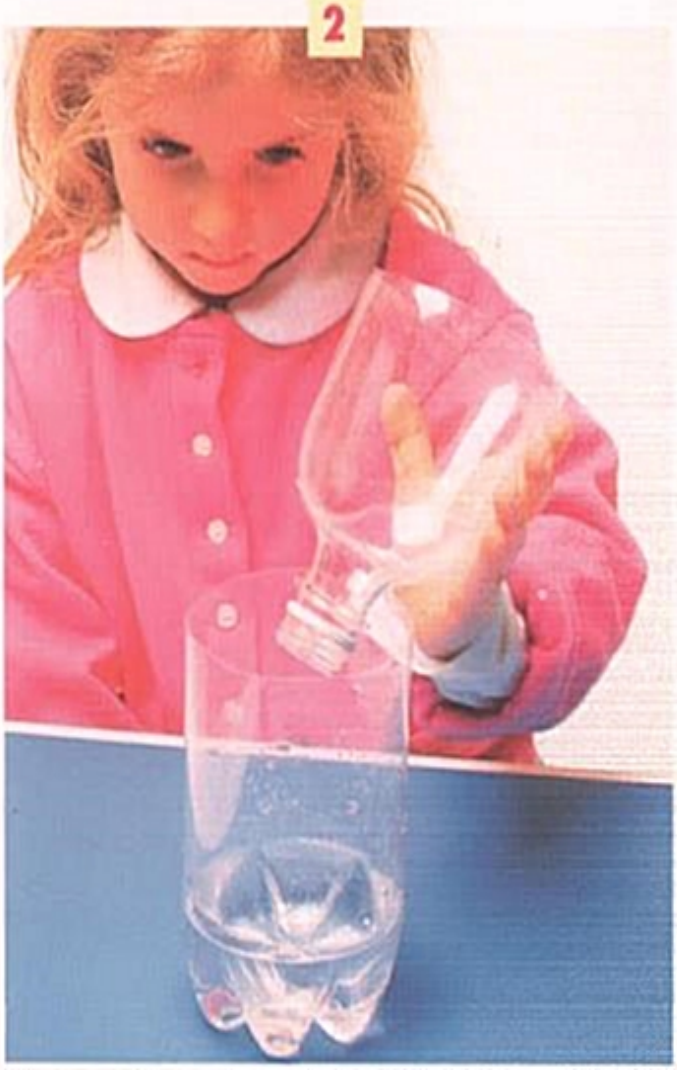
l'installation

Avec des gants, tu as coupé l'ortie ou le morceau de branche sur lequel tu avais trouvé la chenille. Prends-la délicatement avec une cuillère et installe le tout dans son nouvel abri. C'est facile !
Suis les images...

1

Coupe une bouteille en plastique avec des ciseaux.

2



Verse de l'eau dans le fond de la bouteille, et emboîte les deux parties, comme sur la photo.

Mets la branche qui convient dans la bouteille.

Avec la cuillère, pose deux ou trois chenilles, pas plus.

Referme le pot avec de la gaze ou du papier absorbant.
Garde-le sur le bord d'une fenêtre ou sur un balcon, mais plutôt dehors, à l'ombre.

l'arrivée du papillon

Les chenilles sont difficiles : elles n'aiment qu'une sorte de plante. Quand les feuilles sont flétries, change-les. Mais dès que la chenille s'accroche sans bouger à la branche, ne touche plus à rien. Vide l'eau. Pendant quinze jours, elle va se préparer. Et un matin, surprise, un papillon sera là ! Laisse-le partir, car lui ne mange pas de feuilles ! Il boit le jus sucré des fleurs. Bon vent, papillon ! ■

Pimpenicaille

Pimpenicaille,
Le roi des papillons,
En se faisant la barbe,
S'est coupé le menton.
1, 2, 3, de bois,
4, 5, 6, de buis,
7, 8, 9, de bœuf,
10, 11, 12, va-t'en à Toulouse.

Illustration de Cyrille Hahn.

Le papillon

Les ustensiles

- une râpe
- un verre doseur
- un rouleau à pâtisserie
- un minuteur
- une cuillère à café
- un couteau pointu
- une cuillère à soupe
- une roulette cannelée
- une spatule
- une palette souple
- une plaque allant au four
- un gant
- une planche à découper
- un grand bol ou un saladier

Les ingrédients

- 250 g de farine
- deux dl d'eau
- un sachet de levure
- une pincée de sel
- six cuillerées à soupe d'huile d'olive
- une boîte de coulis de tomate
- une boîte de petits champignons en lamelles
- une saucisse (Francfort ou Strasbourg)
- deux ou trois petites tomates
- mozzarella (ou un autre fromage de ton choix)

Tu utiliseras les autres boules pour faire les pizzas qui seront expliquées plus loin.

1

Dans un grand bol, verse la farine, le sel, la levure, l'huile d'olive, l'eau. Pétris la pâte. Laisse reposer 1 heure environ dans un endroit chaud.

2

Retire la pâte du récipient. Pétris-la de nouveau sur une surface que tu auras recouverte de farine. Partage-la en quatre boules.

3 Place une boule de pâte sur la plaque allant au four que tu auras légèrement farinée. Étale la pâte avec le rouleau à pâtisserie. Découpe dans la pâte avec la roulette cannelée, la forme d'un papillon et retire l'excédent de pâte.

4

Étale le coulis de tomate sur la pizza en laissant une bordure de 1,5 cm environ tout autour. Coupe la saucisse en rondelles et dispose-les au centre du papillon, ainsi que les petits champignons dans chaque moitié d'aile.

5

Coupe les tomates et râpe la mozzarella. Place les tranches de tomate et parsème la mozzarella râpée sur la pizza.

PIMPANICAILLE ET GÉDÉON COUP-DE-FILET

Michel Piquemal

Pimpanicaille, le roi des papillons, vivait heureux avec son peuple sur une petite île au milieu de la mer.

Mais un jour, Gédéon Coup-de-filet, le grand chasseur de papillons arriva en bateau. Il voulait capturer tous ces beaux insectes pour gagner beaucoup d'argent.

Gédéon installa son campement et commença la chasse. Ses hommes étaient si habiles que le soir même, ils avaient capturé presque tous les papillons. Les pauvres bêtes étaient enfermées dans une sinistre prison de toile. Seuls, Pimpanicaille et ses ministres avaient réussi à s'échapper.

Mais Pimpanicaille n'abandonna pas son peuple. Il appela à l'aide tous ses amis : la reine des abeilles, la princesse des puces, le roi des moustiques, l'empereur des mites...
Et tous ses amis acceptèrent de l'aider. Gédéon Coup-de-filet était un sale bonhomme !

Il fallait lui faire quitter l'île au plus vite !

Ils discutèrent toute la nuit ; et, au petit matin, ils passèrent à l'attaque.

Les hommes étaient encore dans leur dodo quand les puces (et les fourmis) se glissèrent dans la tente. Elles leur grattèrent si bien la peau qu'au moment de se lever, ils étaient rouges comme des saucisses. Ils voulurent aller prendre un bain pour se soulager, mais le roi des moustiques envoya ses troupes à l'attaque. Tsi ! Tsi ! Tsi ! Ça piquait de partout !

Pendant ce temps, les mites délivraient tous les papillons. Elles mangeaient de bon appétit la toile de leur prison.

Quand Gédéon s'en aperçut, il attrapa son filet pour les capturer à nouveau. Mais son filet était tout mité. Les papillons passaient au travers.

Fou de colère, il courut chercher sa bombe pour tuer tous ces insectes qui lui résistaient. Mais Pimpanicaille avait gardé des troupes en réserve. Il lança sur lui une bonne dizaine d'abeilles aux dards pointus comme des épées. Ouille! Ouille ! Ouille ! Le pauvre Gédéon Coup-de-filet fila comme une fusée. Il rembarqua sur son bateau ; et on ne le revit plus jamais.

Dans sa peur, il avait abandonné sur l'île toutes ses provisions.
Et le soir même, Pimpanicaille organisa un grand festin pour fêter la victoire.
On mangea et on but à la santé de Gédéon.
Puis on dansa, on dansa... jusqu'aux premières lueurs de l'aube.

FIN

un bouquet de pa

l'argus bleu

Un tout petit papillon traverse la friche : bleu métallique dessus, brun dessous ! C'est le mâle de l'argus. La femelle, elle, est toute brune.

le demi-deuil

C'est un grand timide : impossible de le rencontrer en ville ou dans les zones cultivées ! Il vit dans les régions chaudes, sur les pentes ensoleillées, et sa chenille se régale de feuilles de graminées.

le machaon

On l'appelle aussi le grand porte-queue. C'est le plus grand des papillons de jour français. Plante des carottes dans ton jardin : il te rendra peut-être visite, car sa chenille se nourrit de leurs feuilles.

le myrtil

Brun orangé, avec un petit œil foncé sur l'aile antérieure, c'est le myrtil. On le voit partout, dans les bois, dans les friches, au bord des chemins, dans les haies... Cherche-le bien, car il est très discret !

la petite tortue

C'est un papillon qui hiberne, à l'abri dans un arbre creux. Dès le printemps, il cherche les orties, pour pondre ! Ses chenilles mangent leurs feuilles. Alors, on l'appelle aussi la vanesse de l'ortie.

la zygène

Elle vole paresseusement, et quand elle se pose sur les fleurs, dans les pelouses sèches et les landes, ses ailes sont repliées vers l'arrière. Message aux prédateurs : ses couleurs vives annoncent qu'elle est toxique !

3133 051 024

pillons

Par grand soleil, ils volettent d'une fleur à l'autre. À la belle saison, reconnais tous les papillons, dans la prairie, dans le jardin...

le paon du jour

Les ailes ouvertes, on dirait qu'il te regarde avec quatre grands « yeux ». Ce sont ses ocelles, qui effrayent ses ennemis ! Il se promène dans les chemins, dans les jardins,et même en ville !

l'apollon

Tu te promènes en montagne ? Alors guette l'apollon : il papillonne dans les alpages. Mais ne l'attrape pas : c'est un papillon protégé, il ne faut pas y toucher !

le citron

Couleur citron ! Un éclair jaune survole la prairie, puis rentre dans le bois. Le citron passe l'hiver endormi dans sa cachette, et, dès le mois de février, il part à la recherche des premières fleurs !

le vulcain

On ne le voit ni au printemps ni en été. Mais, dès le début de l'automne, c'est lui que tu vois, dans les vergers, se gorger du jus des fruits mûrs tombés à terre.

la piéride

Le plus commun des papillons... c'est la piéride ! On la voit voler tout au long de la saison, dans son habit blanc. Selon l'espèce à laquelle elle appartient, sa chenille se nourrit de feuilles de chou, de navet ou de colza.

le « César »

Toute l'année, il virevolte d'une page à l'autre... de « Wapiti ». C'est un bavard qui adore se déguiser, raconter des histoires drôles, tout en protégeant ses amis les animaux. Sa chenille est inconnue... Bien sûr ! c'est un oiseau !

3133-051-025

TEXTES "LOUPE"

- une râpe
- un verre doseur
- un rouleau à pâtisserie
- un minuteur
- une cuillère à café
- un couteau pointu
- une cuillère à soupe
- une roulette cannelée
- une spatule
- une palette souple
- une plaque allant au four
- un gant
- une planche à découper
- un grand bol ou un saladier

TEXTES JEUX

1 Le premier papillon s'appelait Zig.
Le deuxième s'appelait Zag.
Zig aimait Zag.
Zag n'aimait pas Zig.
Zag volait à droite, à gauche...
Zig essayait de le suivre.
C'est depuis que les papillons zigzaguent !

2 Pour fabriquer un joli papillon, il faut : du blanc, du bleu, du jaune, du rouge, du vert, du orange, du noir, du violet et du rose.
Il faut disposer ces couleurs dans une boîte en forme de soleil.
Secouez la boîte mais faites attention de ne pas mélanger les couleurs.
Un soir de lune, ouvrez la boîte et soufflez, alors vous admirerez un joli papillon multicolore s'envoler !

3 Les papillons sont les fleurs du ciel et les fleurs sont les papillons de la terre. Moi, ce que j'aime, c'est un papillon posé sur une fleur.

4 Joli papillon de mai,
tu mets des couleurs,
tout autour de mes fleurs !

5 Qui c'est qui sent bon ?
Ce n'est pas papa papillon.
Qui c'est qui balance au vent ?
Ce n'est pas papa papillon.
Qui c'est qui porte de jolies couleurs ?
C'est papa papillon !
Et qui c'est qui sent bon,
qui se balance et qui porte de jolies couleurs ?
Ce n'est pas papa papillon
mais les jolies fleurs
que ma maman a plantées
autour de la maison !

6 Papillon facteur
Cherche adresses de fleurs
Pour y porter un peu de bonheur.

7 1, 2, 3 de bois
4, 5, 6 de buis
7, 8, 9 de boeuf
10, 11, 12 va-t-en à Toulouse
12, 11, 10 acheter des réglisses
9, 8, 7 et de belles chaussettes
6, 5, 4 pour aller au théâtre
3, 2, 1 avec les toulousains.

TEXTES JEUX

8 Paul Alucite
Romain Apollon
Julien Bombyx
Pierre Liparis
Audrey Machaon
Vanessa Piéride
Emilie Sphinx
Joël Xanthie
Lucille Zeuzène
Jessica Zygène
Elle est drôle ma collection
De papillons
Avec un prénom !
Mais qu'elle est difficile à lire
ma collection de papillons !

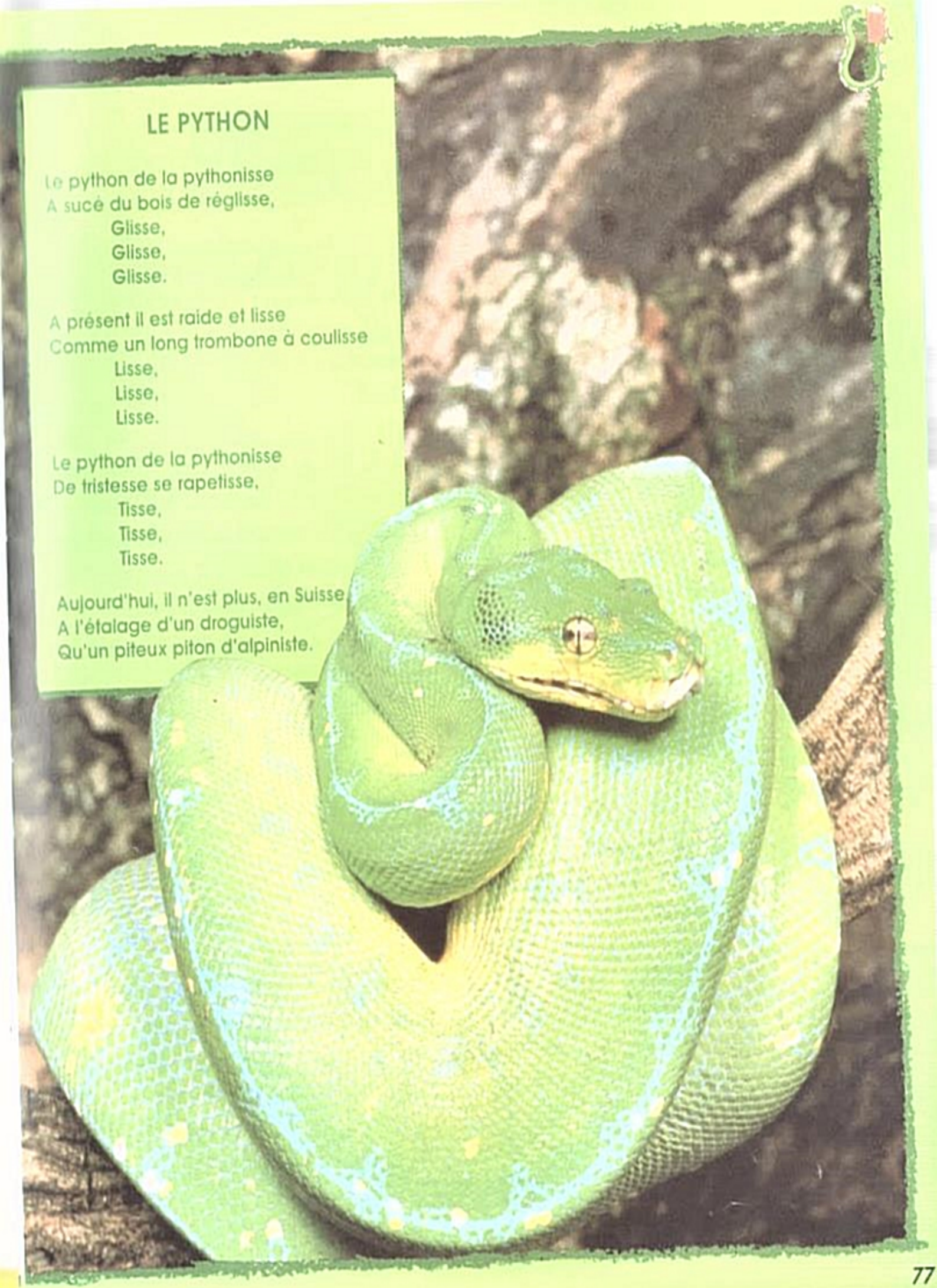
9 Je papillonnais.
Tu papillonnais.
Elle papillonnait.
Il papillonnait.
Nous papillonnions.
Vous papillonniez.
Elles papillonnaient.
Ils papillonnaient.
Alors la maîtresse en a eu assez
et s'est écrié :
"Ça suffit !
Il faut se concentrer, alors,
arrêtez de papillonner !"

10 Petite tortue, où vas-tu si vite ?
Petite tortue, arrête de bouger !
Petite tortue, repose-toi un peu.
Petite tortue, plus rapide que le vent.
Petite tortue, que fais-tu sur cette
fleur ?
Petite tortue, présente-moi
ton ami le citron.
Petite tortue ! Joli citron !
Attendez-moi !
Décidément, que ces papillons
sont fatigants !

11 Tintinabul, le papillon, a dormi sur
une fleur.
Sur une fleur de liseron.
Il ouvre tout doucement ses ailes.
Il déplie délicatement ses pattes.
Il essuie soigneusement ses yeux.
Tintinabul est un papillon très fragile.
Ce matin, il se mire dans une
goutte de rosée.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit, ses
antennes ont disparu !
Vite ! Il faut les retrouver !

12 A la chasse aux papillons, pillons
J'ne veux plus aller Maman
Les gens de la ferme ferme ferme
M'ont pris mon filet Maman,
Les gens de la ferme ferme ferme
M'ont pris mon filet Maman !
(sur l'air de "A la pêche aux moules")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche



LE PYTHON

Le python de la pythonisse
A sucé du bois de réglisse,
Glisse,
Glisse,
Glisse.

A présent il est raide et lisse
Comme un long trombone à coulisse
Lisse,
Lisse,
Lisse.

Le python de la pythonisse
De tristesse se rapetisse,
Tisse,
Tisse,
Tisse.

Aujourd'hui, il n'est plus, en Suisse,
A l'étalage d'un droguiste,
Qu'un piteux piton d'alpiniste.

LE SERPENT ARC-EN-CIEL

En ce temps-là, l'Afrique connaissait déjà de grandes périodes de sécheresse.

À Yacoubé, petit village du Sénégal, cela faisait des mois et des mois qu'il n'avait pas plu.

Petit à petit, l'herbe avait jauni et disparu.
Petit à petit, les acacias avaient perdu leurs feuilles.
Petit à petit, les mares, les ruisseaux s'étaient asséchés.
Petit à petit, les graines étaient devenues poussière...

...Alors l'antilope, le zèbre, la girafe et tous les autres animaux avaient fui, à la recherche d'un peu d'eau et de verdure.

Au village, tous commençaient à mourir de faim et de soif. Les chasseurs ne ramenaient plus rien.

Mais un matin, dans la steppe, Serigne et Daouda, deux jeunes chasseurs Toucouleurs, repérèrent la trace d'un serpent. Soudain, Serigne l'aperçut sur la branche d'un baobab...

...Sans bruit, il s'approcha de l'arbre.

- Que me veux-tu ? siffla le serpent.

- Te tuer ! répondit le chasseur.

- Pour quelles raisons ? Je ne t'ai pas fait de mal. Ni à toi, ni aux tiens !

- Je sais, mais les enfants du village meurent de faim et de soif. Tu es le seul animal dans toute la région.

Il banda son arc et visa la tête du reptile.

- Attends ! siffla le serpent. Tu aurais tort de me tuer !

- Pourquoi donc ? ricana Daouda qui avait rejoint Sérigne.

- Je peux vous sauver, toi et les tiens.

- Nous sauver ! Tu te moques de nous ?

- Pas du tout ! s'exclama le serpent. Lance-moi dans le ciel. Bien haut. Alors la pluie reviendra sur votre pays.

- Comment cela ? demanda Daouda.

- Lance-moi, tu verras !

Serigne et Daouda hésitaient. Ils auraient bien voulu demander conseil au sorcier et au chef. Mais le serpent refusa de les suivre au village.

Alors, Daouda attrapa le serpent par la queue. Il le fit tourner, tourner et le lança dans le ciel.

Le serpent vola, plana, s'étira, se déroula. Il fit le gros dos. A l'aide de ses écailles, il chatouilla les nuages. Quand cela ne suffisait pas, il leur racontait des histoires à pleurer de rire.

Les larmes des nuages devinrent gouttes de pluie. Les ruisseaux, les étangs, les mares se remplirent à nouveau...

L'herbe reverdit. Les graines germèrent et ... les animaux revinrent.

En écoutant le serpent, le soleil, lui aussi, riait de plus belle. Ses rayons se reflétèrent sur les écailles humides du serpent qui se para de couleurs magnifiques : violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé et rouge.

De retour à Yacoubé, Daouda et Serigne montrèrent à leurs amis le serpent arc-en-ciel qui là-haut, continuait à faire pleurer de rire le nuage et le soleil et qui brillait de mille feux.

(Adapté d'une légende sénégalaise)

Le serpent arc-en-ciel

La peau de ce beau serpent brille au soleil comme un arc-en-ciel. Mais il passe la plupart de son temps caché dans un trou sous terre.

Le serpent arc-en-ciel vit dans les rizières de Chine et d'Indonésie.

Haute protection
La peau du serpent est recouverte de centaines d'écailles disposées comme les tuiles d'un toit.

Ami, ami
Il y a 2700 espèces de serpent réparties en quelques 120 genres. La plupart sont inoffensifs pour les hommes.

Gluant, moi ?
Les serpents ne sont ni humides, ni gluants. Leur peau est sèche et froide, et si elle paraît visqueuse c'est parce qu'elle luit à la lumière.

La mue

En rampant, le serpent use sa peau. Les jeunes en changent plusieurs fois par an. Ils retrouvent aussitôt une peau neuve et brillante.

La mue commence par la tête.

Le fantôme du serpent

Le serpent perd sa peau en un seul morceau, comme une chaussette qu'on retrousse. Il laisse derrière lui une enveloppe translucide, comme le fantôme de son corps.

Dodo, petit serpent

Lorsqu'il fait froid, en hiver, les serpents dorment. On dit qu'ils hibernent. Certains sommeillent dans des tanières ou dans des cavernes, d'autres se roulent en boule dans un trou d'arbre.

La force du python

Le python réticulé est l'un des plus grands et des plus forts serpents du monde. Il n'est pas venimeux mais il peut étouffer une petite antilope.

Attrape-moi si tu peux

On raconte bien des légendes sur les pythons, mais très peu sont assez grands pour avaler un homme. De plus, les gros serpents, trop lents, auraient beaucoup de mal à t'attraper.

Le record de longueur

Demande à un adulte de faire 10 grands pas puis mesure la distance. Elle doit être d'environ 10 mètres. C'est la longueur du plus grand python que l'on a découvert dans les jungles de Thaïlande, en Asie.

Attention, poids lourd !
L'anaconda est le plus lourd serpent du monde. Il peut peser jusqu'à 180 kilos, le poids de trois hommes.

Grâce à ses couleurs et à son motif, le python passe inaperçu, parmi les feuilles sur le sol de la forêt.

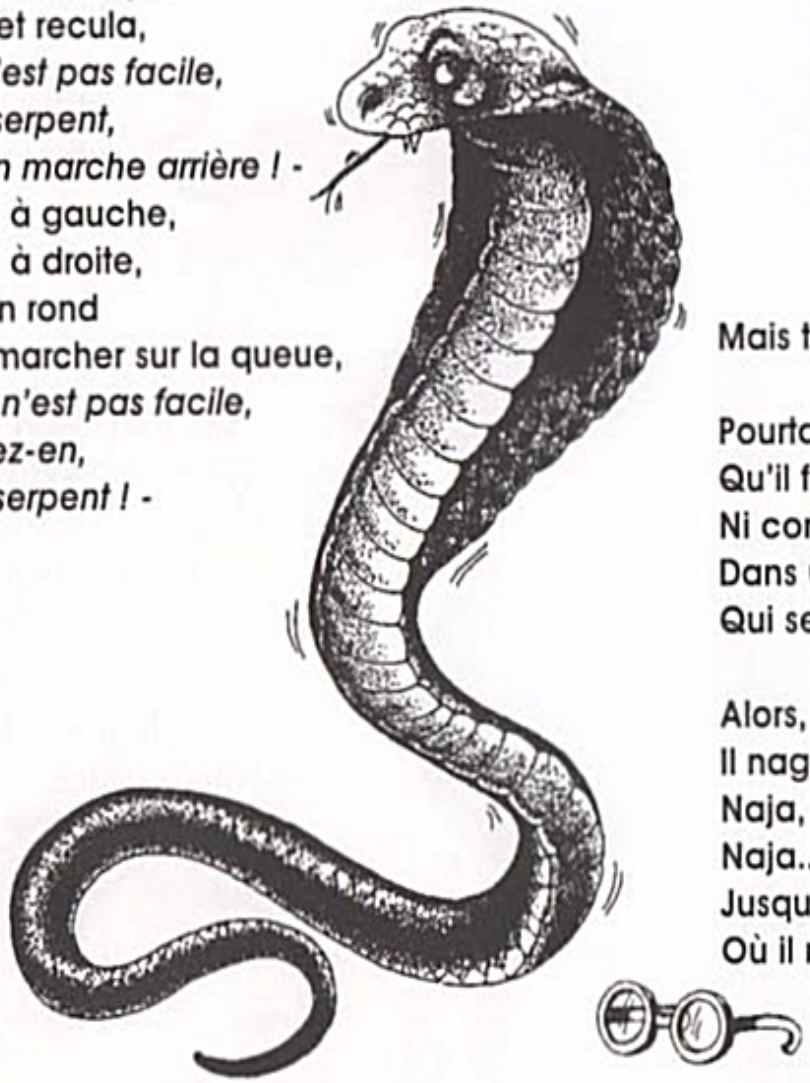
En vitesse
Un python peut étouffer une chèvre ou un cochon sauvage en moins d'une minute.

Les pattes ont disparu
Les ancêtres des pythons sont des lézards préhistoriques qui vivaient à l'époque des dinosaures. Les pythons actuels ont encore de minuscules pointes à la place de leurs anciennes pattes.

Quel four !
Un python peut-il avaler une chèvre entière ? Mais oui ! Il la saisit entre ses mâchoires bien écartées, puis avance la gueule pour faire disparaître sa proie au fond de sa gorge.

ONDULATIONS

Un jour, le Cobra américain
Perdit ses lunettes...
Longtemps, longtemps,
À tâtons, il chercha,
- Et ce n'est pas facile,
Pour un serpent, de tâtonner ! -
Il recula et avança,
Avança et recula,
- Et ce n'est pas facile,
Pour un serpent,
D'aller en marche arrière ! -
Il essaya à gauche,
Il essaya à droite,
Tourna en rond
Sans se marcher sur la queue,
- Ce qui n'est pas facile,
Convenez-en,
Pour un serpent ! -



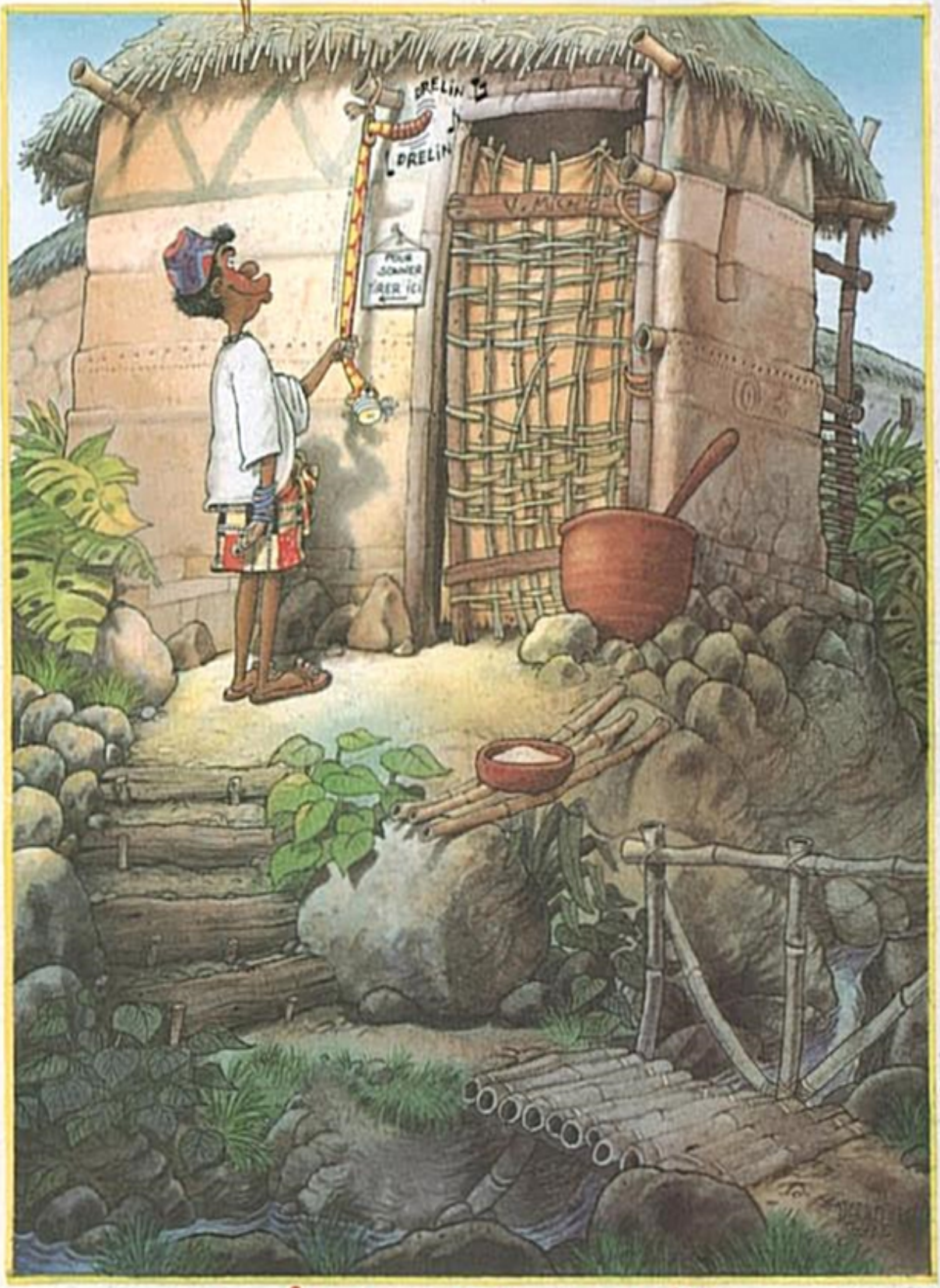
Mais tout cela, en vain...

Pourtant, il fit tant et si bien,
Qu'il finit, sans savoir pourquoi,
Ni comment,
Dans un trou d'eau
Qui se trouvait sur son chemin...

Alors, il nagea,
Il nagea,
Naja,
Naja...
Jusques en Inde,
Où il resta !

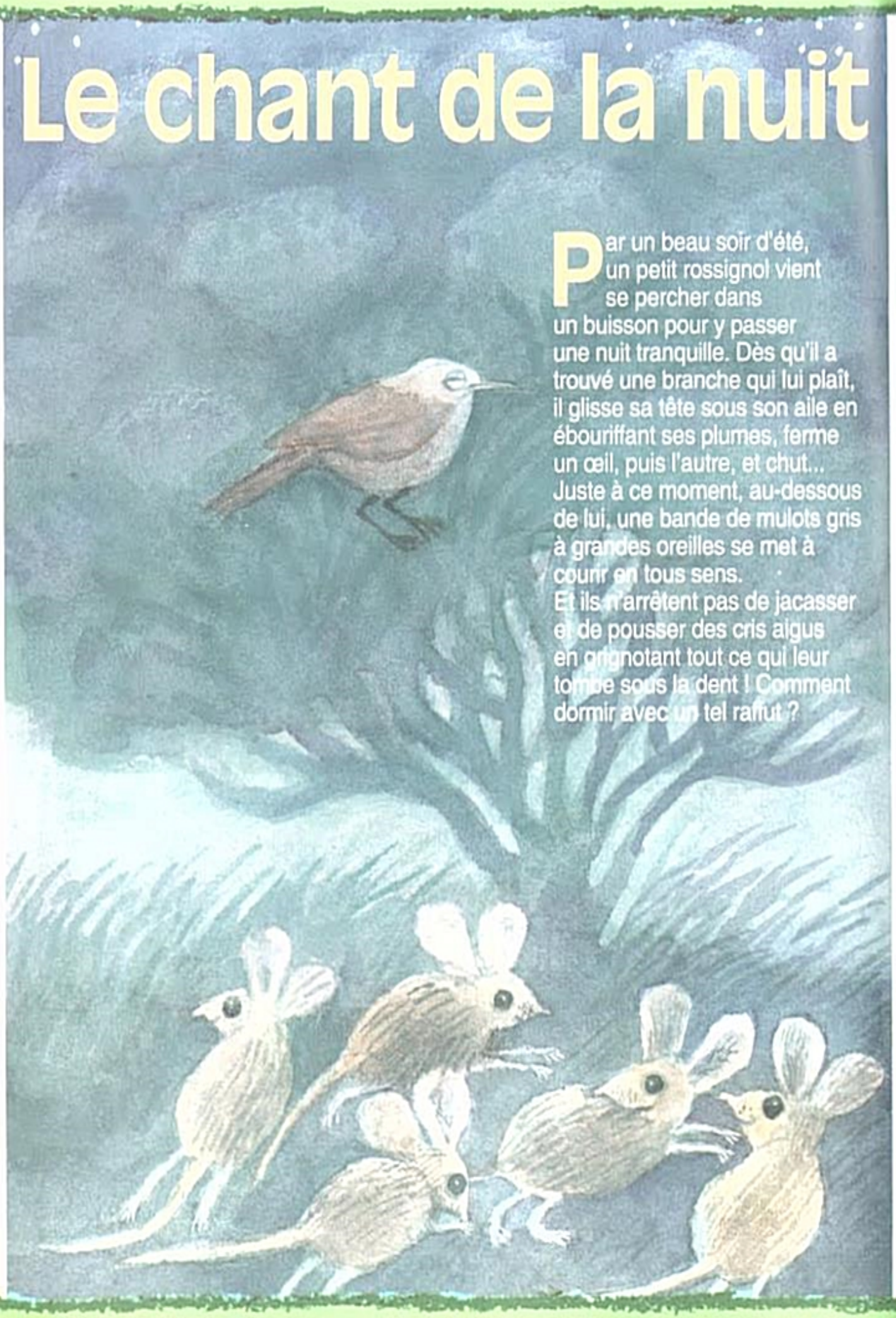
Robert GÉLIS

Serpentissimo



le serpent à sonnette

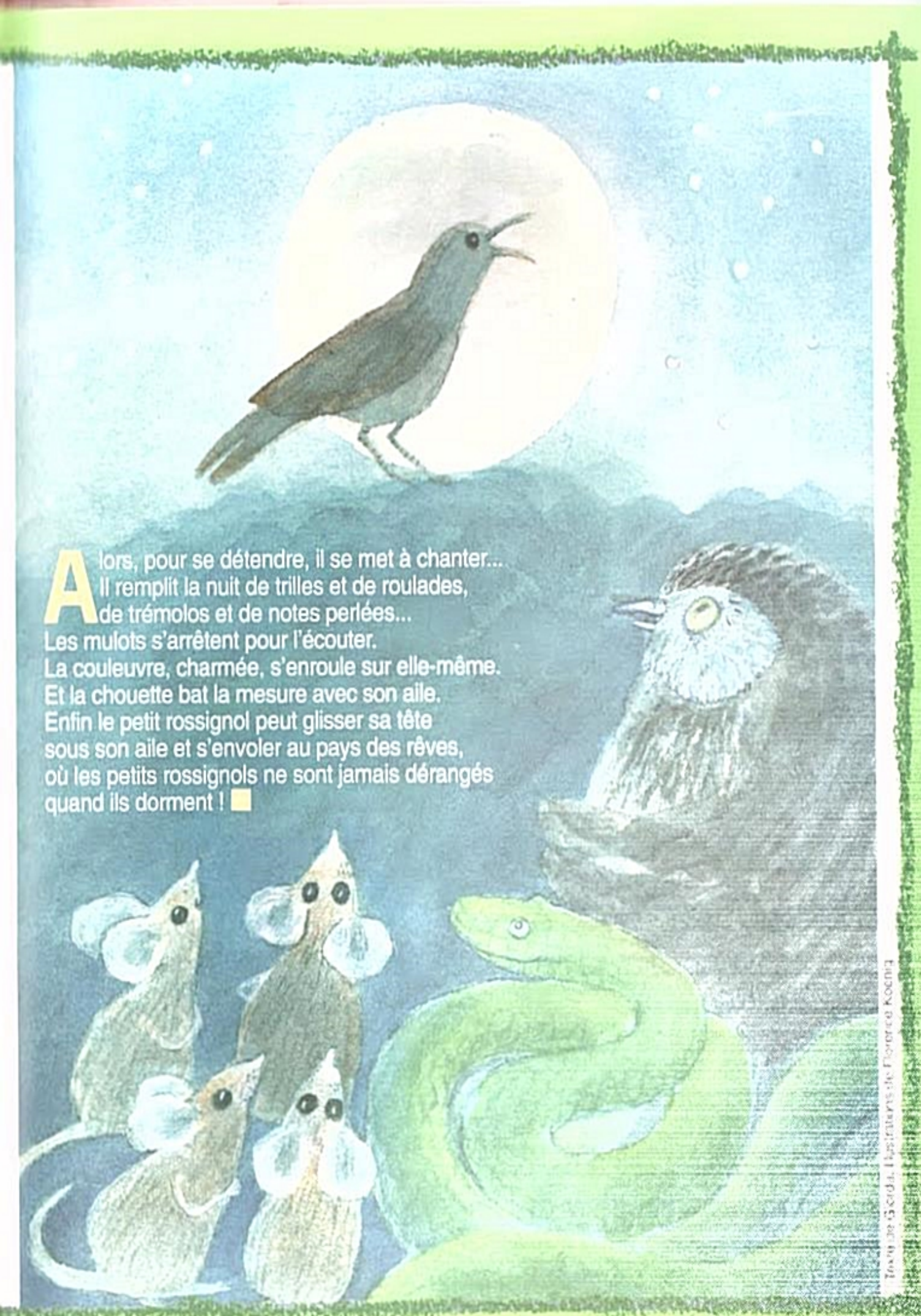
Le chant de la nuit



Par un beau soir d'été, un petit rossignol vient se percher dans un buisson pour y passer une nuit tranquille. Dès qu'il a trouvé une branche qui lui plaît, il glisse sa tête sous son aile en ébouriffant ses plumes, ferme un œil, puis l'autre, et chut... Juste à ce moment, au-dessous de lui, une bande de mulots gris à grandes oreilles se met à courir en tous sens.
Et ils n'arrêtent pas de jacasser et de pousser des cris aigus en grignotant tout ce qui leur tombe sous la dent ! Comment dormir avec un tel raffut ?

Le petit rossignol glisse sa tête sous l'autre aile... Mais, à côté de lui, se dresse une longue couleuvre jaune et verte. Elle déroule ses anneaux avec un petit bruit grinçant très désagréable... Le petit rossignol change de branche, et s'installe un peu plus haut, pour ne pas être dérangé...
Au même instant, au-dessus de lui, une chouette bat des ailes longuement en hululant... Aussitôt, les mulots inquiets se mettent à marcher à pas minuscules. Ils grignotent à petites dents très prudentes les glands et les pignes de pin... Enfin du calme ! Notre petit rossignol ferme les yeux, et se laisse aller au bon sommeil d'une douce nuit...

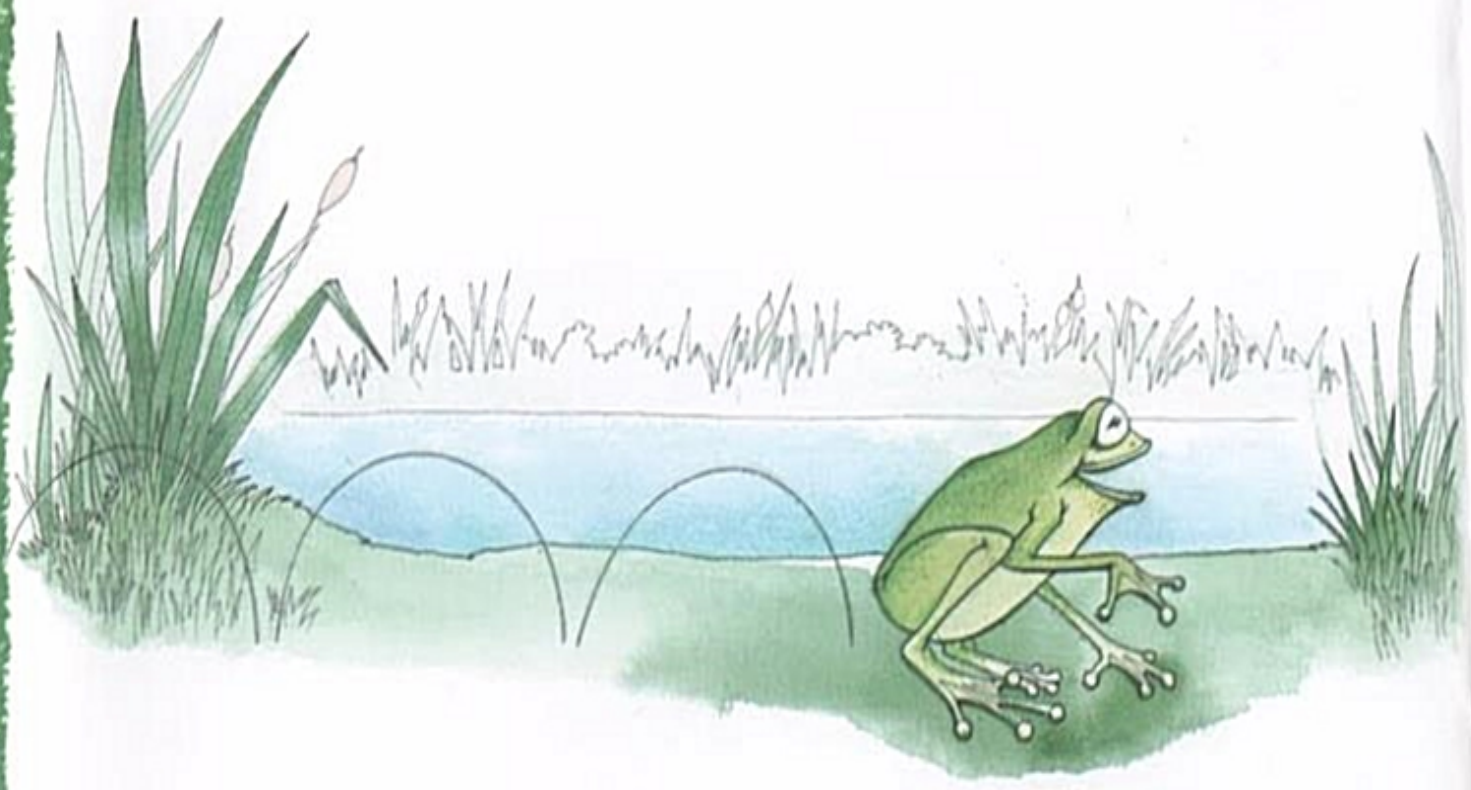
Mais la couleuvre se jette sur un pauvre mulot égaré qui s'enfuit en poussant des cris suraigus...
Et la chouette, furieuse de voir la couleuvre chasser sur ses terres, lui crie de s'en aller !
Bien sûr, le petit rossignol, à peine endormi, se réveille en sursaut. Il se dit :
– Si la couleuvre mangeait tous les mulots, et si la chouette mangeait ensuite la couleuvre, je pourrais peut-être dormir tranquille !



Alors, pour se détendre, il se met à chanter...
Il remplit la nuit de trilles et de roulades,
de trémolos et de notes perlées...
Les mulots s'arrêtent pour l'écouter.
La couleuvre, charmée, s'enroule sur elle-même.
Et la chouette bat la mesure avec son aile.
Enfin le petit rossignol peut glisser sa tête
sous son aile et s'envoler au pays des rêves,
où les petits rossignols ne sont jamais dérangés
quand ils dorment ! ■

Texte de Gerda. Illustrations de Florence Koenig

LE SERPENT ET LA GRENOUILLE



Ce jour-là, je serpentais au bord d'une mare. Soudain, atterrit devant moi, une jeune grenouille. Je la saluai poliment et continuai mon chemin.

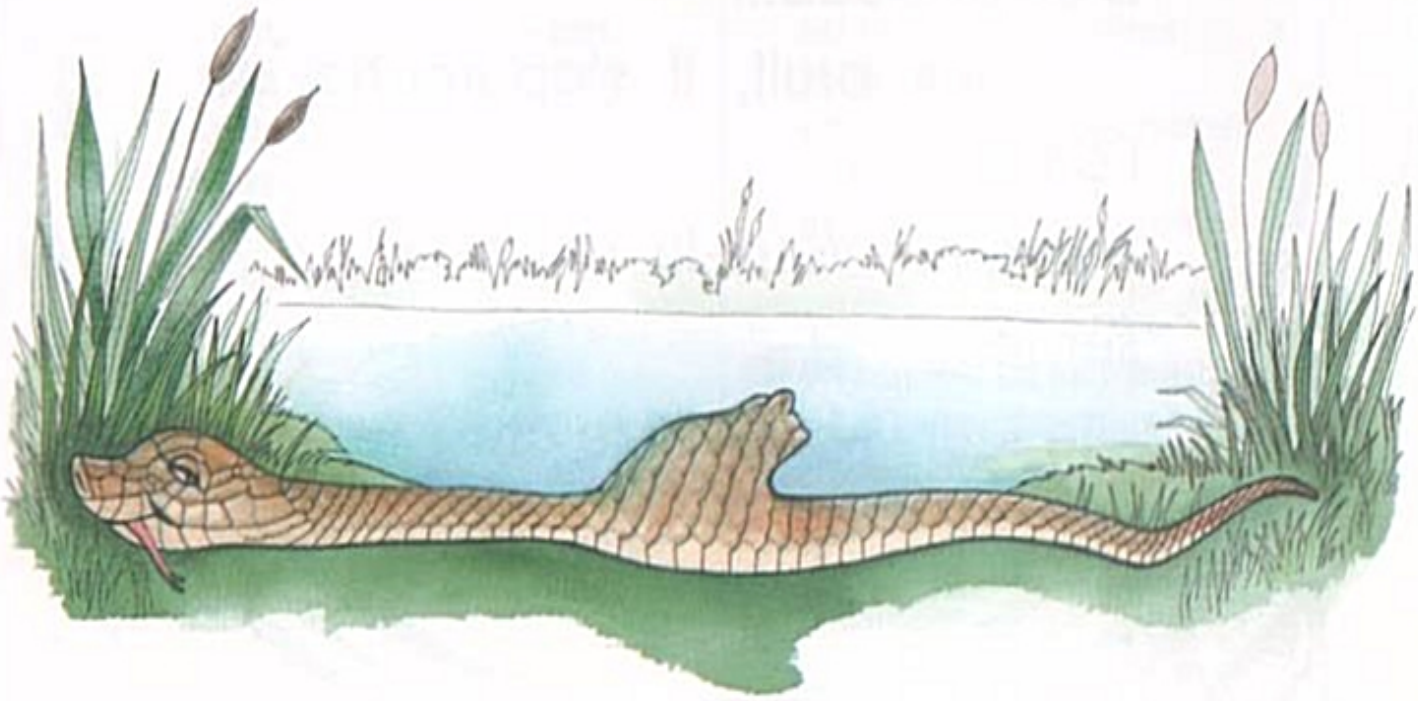
Pas longtemps ! Trois bonds... et la revoilà devant moi !
— Où vas-tu, ami serpent ?
Je ne suis pas bavard et je n'aime pas les questions. Aussi, je ne répondis pas et je repris ma route.

Hop ! Encore elle :
— Pourquoi changes-tu de peau ?
Hop ! Toujours elle :
— Pourquoi n'as-tu pas de pattes ?
Hop ! De nouveau elle :
— Pourquoi as-tu une si grande langue ?
Hop ! Elle, elle, elle :
— Pourquoi tes crocs sont-ils remplis de venin ?
— Pourquoi ci ? Pourquoi ça ?...

Trop, c'est trop : cette grenouille finit par me casser la tête, me réchauffer le sang !
Je la fixai de mes gros yeux et lui demandai :
— Grenouille, mon amie, pourquoi toutes ces questions ?
— Je suis bavarde et curieuse. J'aime bien savoir qui sont les gens que je rencontre.
— Eh bien, je vais te faire voir qui je suis ! dis-je en ouvrant la bouche à m'en décrocher les mâchoires. Et j'avalai la grenouille bavarde et curieuse. Elle avait, ma foi, fort bon goût !

Et c'est depuis ce jour-là, que nous autres serpents, nous nous régalons des grenouilles bavardes et curieuses qui croisent notre route !

FIN



TEXTES "LOUPE"

Mais un matin, dans la steppe, Serigne et Daouda, deux jeunes chasseurs Toucouleurs, repérèrent la trace d'un serpent. Soudain, Serigne l'aperçut sur la branche d'un baobab...

...Sans bruit, il s'approcha de l'arbre.

- Que me veux-tu ? siffla le serpent.

- Te tuer ! répondit le chasseur.

TEXTES JEUX

1 Si seulement le serpent
ne serpentait pas !
Si seulement le serpent
ne sifflait pas !
Si seulement le serpent
ne saucissonnait pas !
Si seulement le serpent avait des poils, quatre pattes et une petite langue,
je l'aimerais, moi, tout autant que mon petit chaton.

2 Un serpent qui s'enfuit en courant,
ça n'existe pas.
Un serpent qui applaudit
à tout rompre, ça n'existe pas.
Un serpent qui crie à "tue-tête",
ça n'existe pas.
Mais un serpent qui serpente
en sifflant,
ça, oui, ça existe !

3 Un petit serpent se faisait du souci
de se voir si petit !
Six centimètres à six ans
ce n'est pas suffisant !
Ça suffit, siffla-t-il,
dès ce soir
je me peins en rouge
et je serai
un beau et gros ver rouge !

4 Savez-vous ce qui est amusant ?
Une couleuvre qui habille
ses enfants.
Un cobra sur un cerf-volant.
Un boa qui parle allemand.
Une vipère qui tricote des gants.
Un python avalant un éléphant.
Mais ce qui est le plus amusant,
c'est un serpent
qui se lave les dents !

(à la manière de M. Carême)

5 Le serpantalon
est un serpent ceinture.
Le pythondeuse
est un serpent coiffeur.
Le serpenthym
est un serpent fines herbes
Le boatchoum
est un serpent mouchoir.

6 Un serpent ça sert aussi :
à lacer les chaussures
à jouer au cerceau
à sauter à la corde
à soulever un seau
à sangler un sac à dos
à lancer un lasso
mais aussi et surtout
à suivre et à cerner
un souriceau imprudent.

TEXTES JEUX

7 - On m'a volé mes pâtes !
- Mais un serpent n'a pas de pattes !
- Que tu es nouille ! On m'a volé mes spaghettis. On m'a aussi volé trois peaux.
- Les trois pots remplis de pâtes ?
- Tu es vraiment stupide ! On m'a volé les peaux de mes trois dernières mues !
- Tu n'as pas de chance.
- Sûr ! Je n'ai pas "de pot" !

8 Sérieux, il siffle, souffle et s'enfle.
Rusé, il rase les murs pour s'amuser.
Farouche, il rage et gronde.
Joueur, il bouge, bouche les trous de la flûte et joue avec des choux.
C'est le serpent à sonnette ?
Mais non, le serpent à sons nets !

9 Un serpont n'est pas un serpent.
Un serpint n'est pas un serpent.
Un serpaut n'est pas un serpent.
Un serpoit n'est pas un serpent.
Un serpant n'est pas un serpent même s'il lui ressemble.
Non ! Un serpent c'est un serpent un point et c'est tout.

10 Un serpent de neuf ans avait neuf enfants. Il avait aussi neuf amis, neuf vieux éléphants très amusants.
Un jour, pourtant, le serpent de neuf ans décida de changer de vie.
Alors, il fit peau neuve.

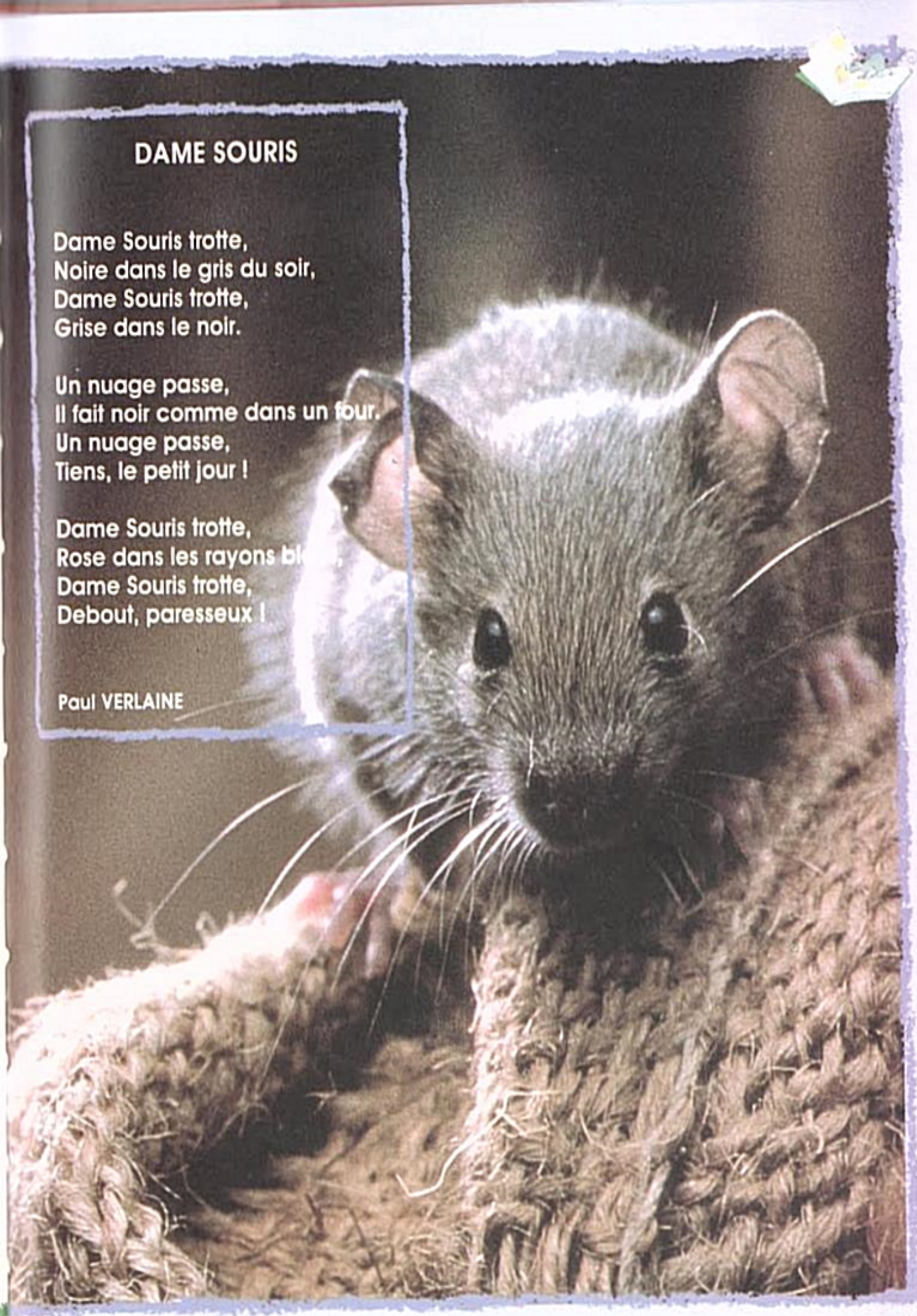
11 Je serpenterai.
Tu serpenteras.
Elle serpentera.
Il serpentera
puis nous nous attacherons tous ensemble
par la tête et par la queue
et nous formerons un joli serpentin.

12 Kicéki, le serpent,
parle tout le temps.
Il parle même en dormant.
Il parle aux fleurs, aux arbres, aux cailloux.
Il parle au vent, aux nuages et au soleil.
Kicéki est un serpent très bavard.
Ce matin, il veut parler aux oiseaux.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit, sa langue a disparu !
Vite ! Il faut la retrouver !

13 Il rampe, il rampe le serpent
Le serpent du désert blanc
Il rampe, il rampe le serpent
Le serpent du désert gris
Il a glissé par ici
Il reglissera par là
Il sonne ! Cachez-vous vite !

(sur l'air de "Il court, il court le furet")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche



DAME SOURIS

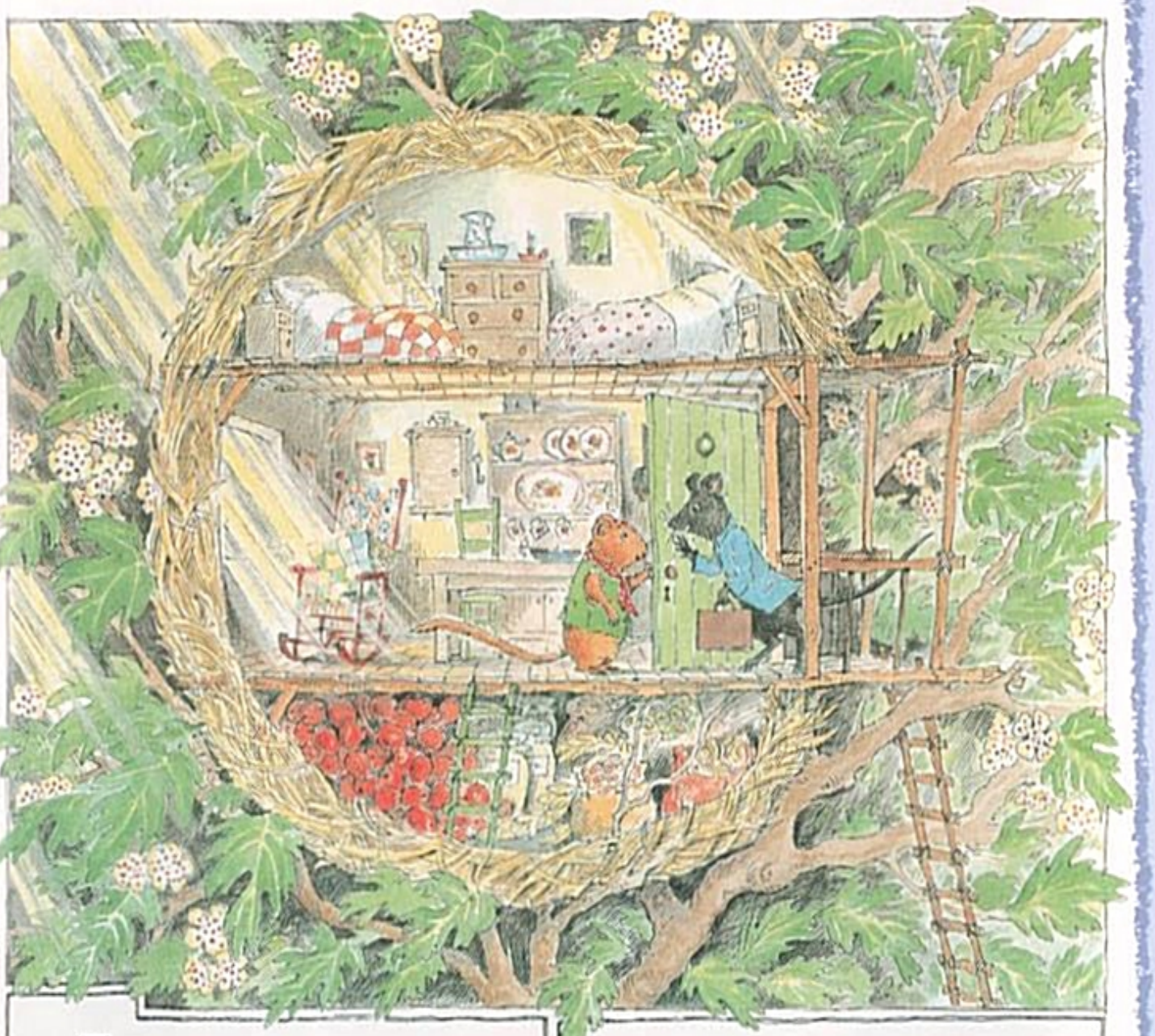
Dame Souris trotte,
Noire dans le gris du soir,
Dame Souris trotte,
Grise dans le noir.

Un nuage passe,
Il fait noir comme dans un four.
Un nuage passe,
Tiens, le petit jour !

Dame Souris trotte,
Rose dans les rayons bl
Dame Souris trotte,
Debout, paresseux !

Paul VERLAINE

LE
RAT DE
VILLE
ET LE
RAT DES
CHAMPS
HELEN CRAIG
GRÜND



Il était une fois, au plus profond d'un buisson, un rat des champs qui s'appellait Casimir.
Un après-midi, alors qu'il était assis à sa fenêtre à écouter le chant d'un merle et que le soleil réchauffait sa fourrure, il entendit quelqu'un frapper à sa porte. C'était son cousin, Urbain, le rat des villes.

« Salut Casimir ! Je suis venu te rendre visite», dit Urbain, s'affalant dans le meilleur fauteuil de Casimir. « Quel voyage ! Je suis exténué. Tu n'as rien à manger ? »

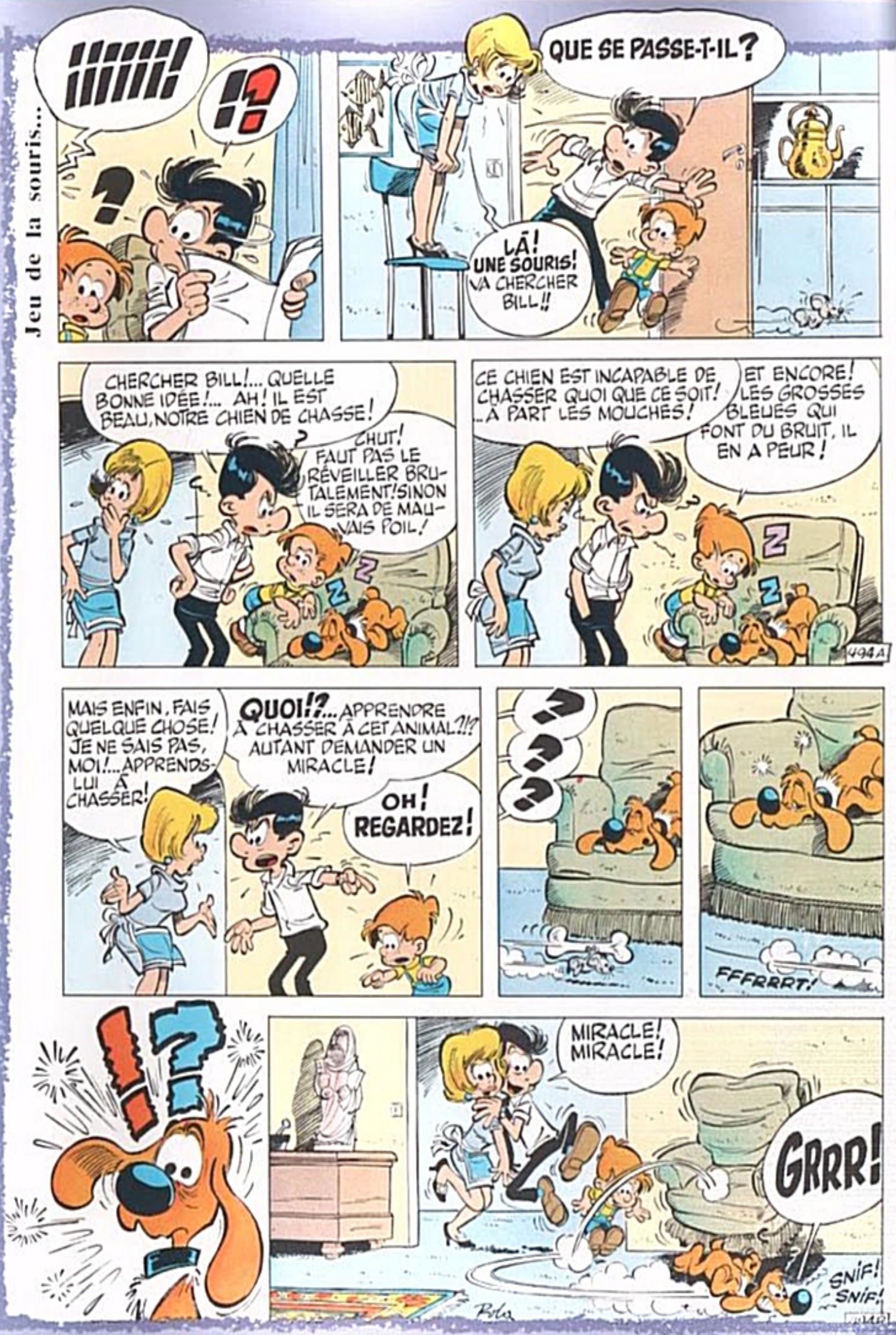
Casimir alla lui chercher une assiette de noisettes et de graines de tournesol, surmontées de baies rouges qu'il avait précieusement gardées pour une grande occasion. Mais Urbain fit la moue.
« Hum ! Quelle simplicité ! » dit-il. « Mais je suppose que c'est bon pour toi. »

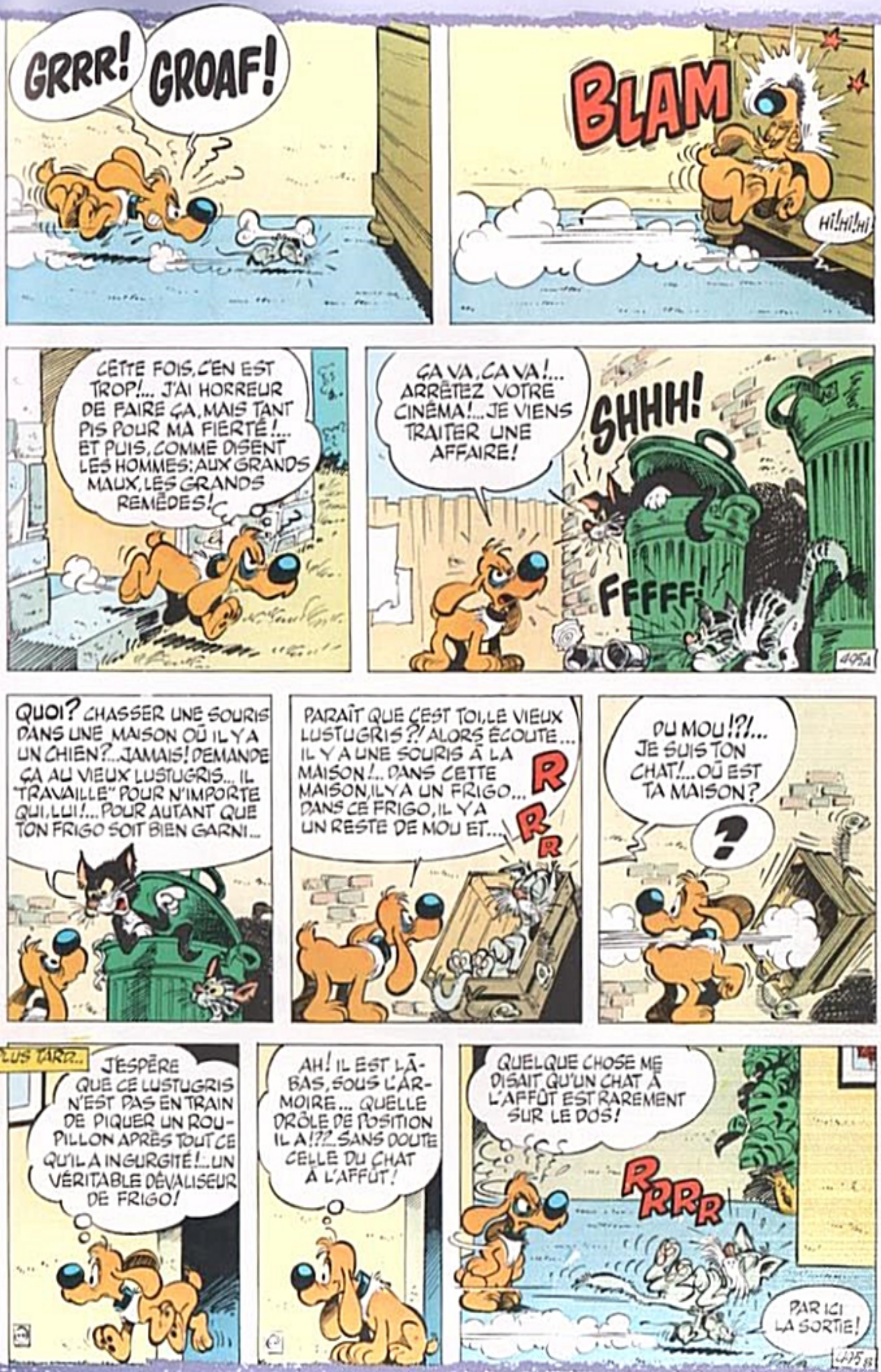
Quand il eut fini de manger, il se renversa en arrière. « Dis-moi, Casimir, qu'est-ce qu'on peut faire le soir ici ? » Casimir sourit.
« Oh ! Je vais t'emmener voir quelque chose de merveilleux. »

Ce soir-là, ils grimpèrent sur la colline derrière la maison. Le soleil était déjà bien bas et les oiseaux chantaient leurs plus belles chansons. Ils attendaient tandis que d'éclatantes couleurs envahissaient le ciel.

« Regarde ! chuchota Casimir.

« Quoi ? » fit Urbain.


!!!!!!
!?
?
QUE SE PASSE-T-IL?
LÀ! UNE SOURIS! VA CHERCHER BILL!!
CHERCHER BILL!... QUELLE BONNE IDÉE!... AH! IL EST BEAU, NOTRE CHIEN DE CHASSE!
CHUT! FAUT PAS LE RÉVEILLER BRUTALEMENT! SINON IL SERA DE MAUVAIS POIL!
Z
Z
CE CHIEN EST INCAPABLE DE CHASSER QUOI QUE CE SOIT! ...À PART LES MOUCHES!
ET ENCORE! LES GROSSES BLEUES QUI FONT DU BRUIT, IL EN A PEUR!
494 A
MAIS ENFIN, FAIS QUELQUE CHOSE! JE NE SAIS PAS, MOI!... APPRENDS-LUI À CHASSER!
QUOI!?... APPRENDRE À CHASSER À CET ANIMAL?!? AUTANT DEMANDER UN MIRACLE!
OH! REGARDEZ!
? ? ?
FFFRRRT!
MIRACLE! MIRACLE!
GRRR!
SNIF! SNIF!


GRRR!
GROAF!
BLAM
HI!HI!HI
CETTE FOIS, C'EN EST TROP!... J'AI HORREUR DE FAIRE ÇA, MAIS TANT PIS POUR MA FIERTÉ!... ET PUIS, COMME DISENT LES HOMMES: AUX GRANDS MAUX, LES GRANDS REMÈDES!
ÇA VA, ÇA VA!... ARRÊTEZ VOTRE CINÉMA!... JE VIENS TRAITER UNE AFFAIRE!
SHHH!
FFFFF!
495A
QUOI? CHASSER UNE SOURIS DANS UNE MAISON OÙ IL Y A UN CHIEN?... JAMAIS! DEMANDE ÇA AU VIEUX LUSTUGRIS... IL "TRAVAILLE" POUR N'IMPORTE QUI, LUI!... POUR AUTANT QUE TON FRIGO SOIT BIEN GARNI...
PARAÎT QUE C'EST TOI, LE VIEUX LUSTUGRIS?! ALORS ÉCOUTE... IL Y A UNE SOURIS À LA MAISON!... DANS CETTE MAISON, IL Y A UN FRIGO... DANS CE FRIGO, IL Y A UN RESTE DE MOU ET...
R
R
R
DU MOU!?!... JE SUIS TON CHAT!... OÙ EST TA MAISON?
?
PLUS TARD...
J'ESPÈRE QUE CE LUSTUGRIS N'EST PAS EN TRAIN DE PIQUER UN ROUPILLON APRÈS TOUT CE QU'IL A INGURGITÉ!... UN VÉRITABLE DÉVALISEUR DE FRIGO!
AH! IL EST LÀ-BAS, SOUS L'ARMOIRE... QUELLE DRÔLE DE POSITION IL A!?... SANS DOUTE CELLE DU CHAT À L'AFFÛT!
QUELQUE CHOSE ME DISAIT QU'UN CHAT À L'AFFÛT EST RAREMENT SUR LE DOS!
RRRR
PAR ICI LA SORTIE!
495B

Un masque de souris

Voilà le masque idéal pour un après-midi déguisé ! Aidez-vous du modèle de la page 30 pour le reproduire et retournez le papier-calque afin de faire la tête en entier.

Il vous faut :

Du carton blanc et mince
Du papier fort en rose et en blanc
Du papier fort en noir
De l'élastique rond
Une aiguille à repriser
Un stylo-feutre noir
Une règle et un compas
Une aiguille à tricoter
De la colle universelle
Une perforatrice
Du papier-calque et un crayon
Des ciseaux

1 Posez le papier-calque sur le carton blanc et reproduisez les contours de la moitié de la tête de la souris. Retournez le papier-calque et répétez l'opération afin de compléter la tête. Les contours apparaissent sur le carton. Découpez-les.

2 Reproduisez les dents sur le papier crème. Faites de même sur le papier rose avec la première oreille, puis avec la seconde en retournant le papier-calque, et avec le bout du nez. Découpez.

3 Comme indiqué, faites une cavité dans la tête, sur laquelle vous collerez le nez (voir 5). Avec un compas, dessinez deux petits cercles pour les yeux et perforez-les au centre. Coloriez les yeux avec un stylo-feutre noir.

4 Rabattez la patte des dents comme indiqué et collez-la sur la tête. Puis, découpez trois bandes étroites d'environ 25 cm de long dans du papier noir et collez-les en place en guise de moustaches.

5 Collez le bout du nez rose sur le nez. Retournez le nez et marquez les pliures indiquées en pointillés en vous aidant d'une règle et d'une aiguille à tricoter. Pliez le nez selon les pointillés et collez-le sur la tête.

6 Pliez la ligne en pointillés des oreilles et rabattez les coins. Puis, collez les oreilles sur la tête. Avec une aiguille à repriser, faites un petit trou de chaque côté du masque, glissez-y l'élastique et nouez.

Le Chat et la Souris

Cette nuit là, le chat dormait à poings fermés.
La souris s'approcha, s'approcha et... lui arracha ses moustaches !!!

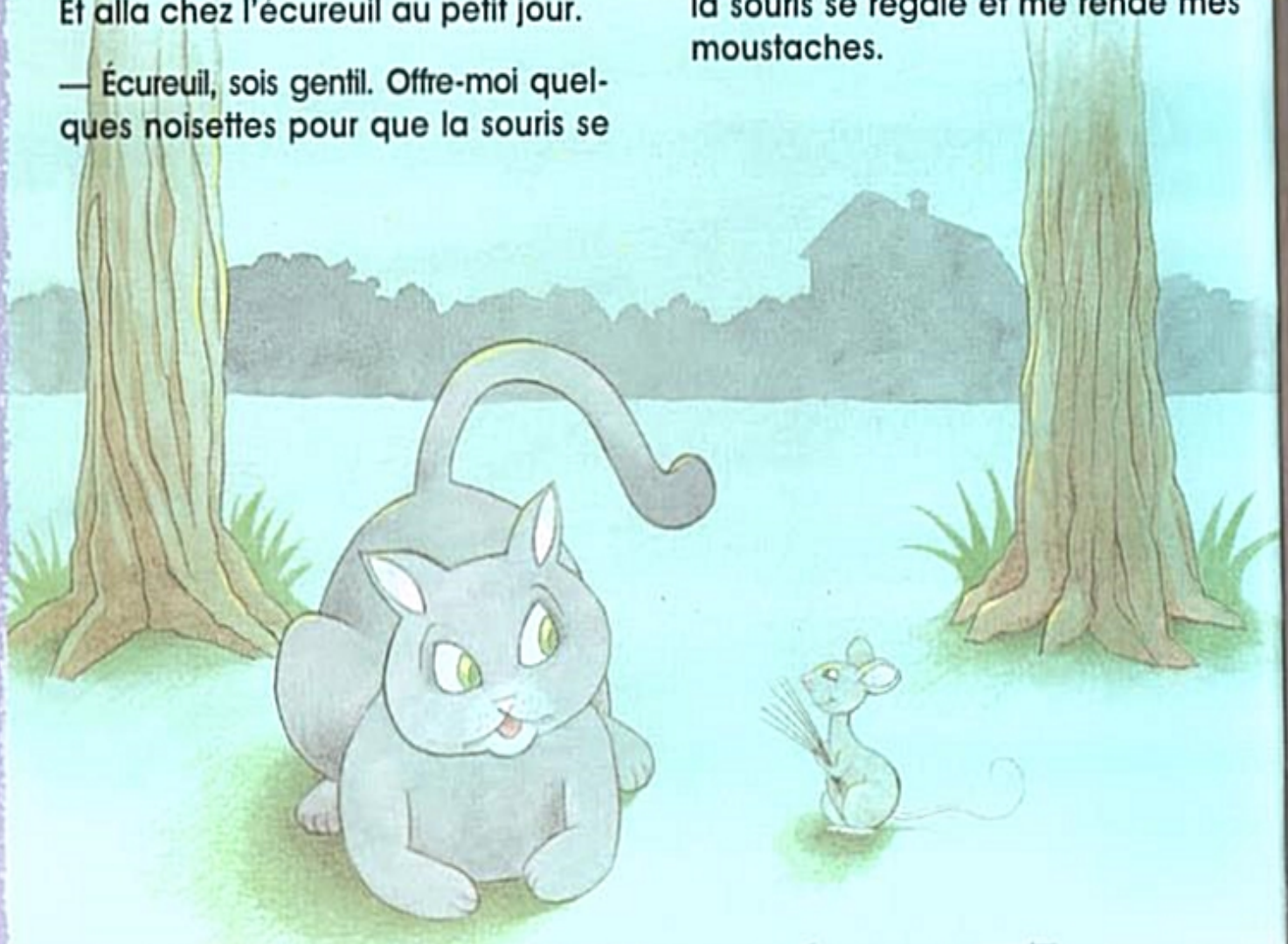
— Souricette, sois gentille. Rends-moi mes moustaches.
- Oui, dit la souris, mais à une condition. Va trouver l'écureuil et rapporte-moi quelques noisettes.

Le chat sans moustaches fit patte de velours
Et alla chez l'écureuil au petit jour.

— Écureuil, sois gentil. Offre-moi quelques noisettes pour que la souris se régale et me rende mes moustaches.
— Oui, dit l'écureuil, mais à une condition. Va trouver la pie et rapporte-moi quelques bijoux.

Le chat sans moustaches fit patte de velours
Et alla chez la pie au petit jour.

— Dame pie, sois gentille. Offre-moi quelques bijoux, pour que l'écureuil m'offre quelques noisettes, pour que la souris se régale et me rende mes moustaches.



— Oui, dit la pie, mais à une condition. Va trouver la chouette et rapporte-moi un morceau de lune qui brille dans ses yeux.
Le chat sans moustaches fit patte de velours
Et alla chez la chouette au petit jour.

— Dame chouette, sois gentille. Offre-moi un morceau de lune, pour que la pie m'offre des bijoux, pour que l'écureuil m'offre des noisettes, pour que la souris se régale et me rende mes moustaches.

— Oui, dit la chouette, mais à une condition. Promets-moi de ne plus jamais manger une seule souris.

Le chat sans moustaches fit patte de velours
Et promit pour toujours.
Alors la chouette lui offrit un morceau de lune qu'il porta à la pie ; alors la pie lui offrit quelques bijoux qu'il porta à l'écureuil ; alors l'écureuil lui offrit quelques noisettes qu'il porta à la souris. Alors la souris se régala et rendit ses moustaches au chat... qui ne mangea plus une seule souris.

FIN

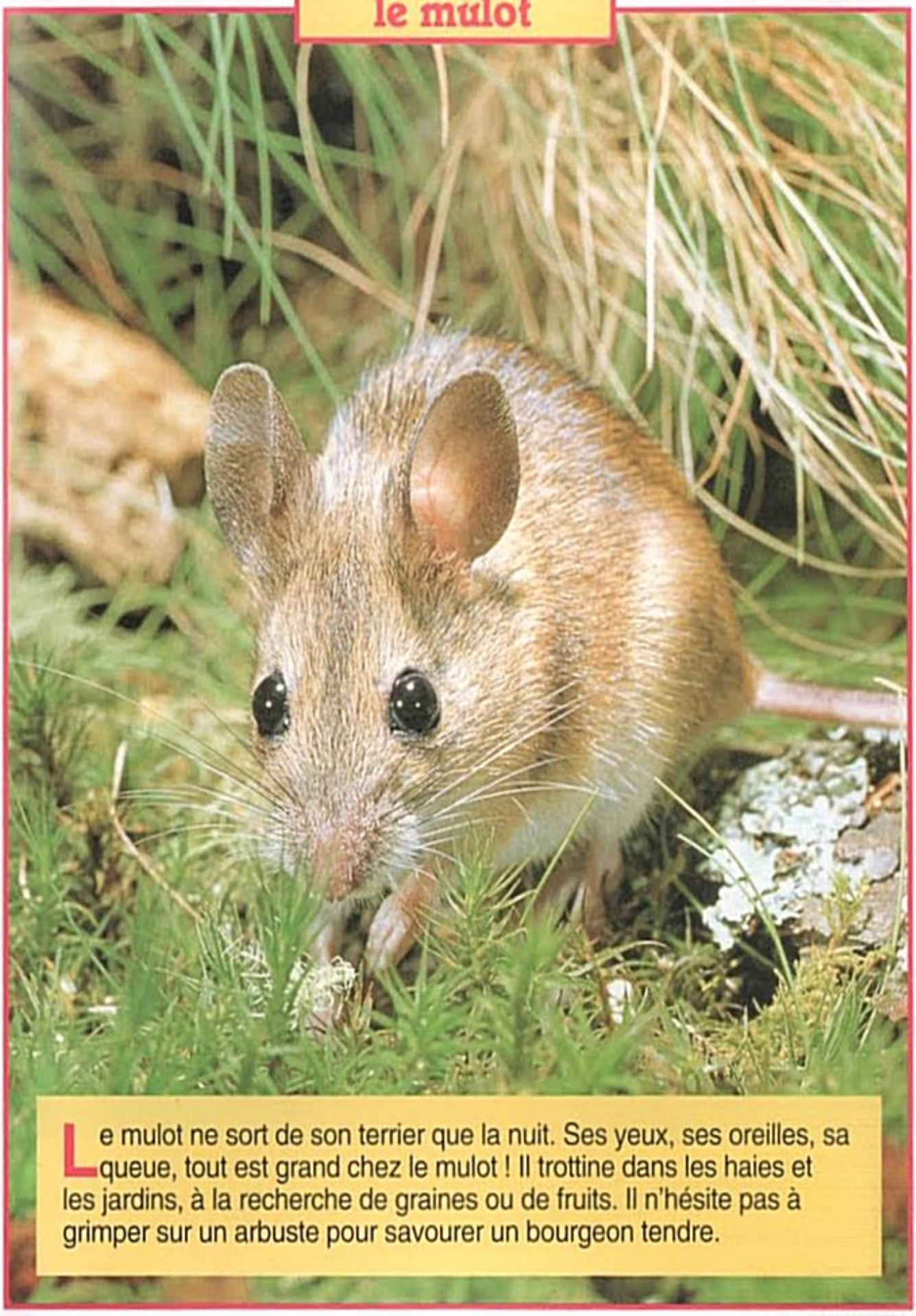
petites souris des champs

Elles trottent dans ton jardin et dans les champs. Elles se ressemblent beaucoup. Et pourtant...

la musaraigne

Près d'un petit mur de pierre, la musaraigne montre son long museau pointu. Elle chasse le jour et la nuit. Chaque jour, elle mange plus de la moitié de son poids. Elle croque des insectes, mais aussi des vers de terre, des lézards ou des petits oiseaux.

le mulot



Le mulot ne sort de son terrier que la nuit. Ses yeux, ses oreilles, sa queue, tout est grand chez le mulot ! Il trottine dans les haies et les jardins, à la recherche de graines ou de fruits. Il n'hésite pas à grimper sur un arbuste pour savourer un bourgeon tendre.

la souris

La souris ressemble beaucoup au mulot, mais son pelage est gris, ses oreilles plus petites, et sa queue plus courte. Elle mange surtout des graines. La souris s'installe souvent dans les maisons des hommes. Elle y trouve tellement de bonnes choses à grignoter ! ■

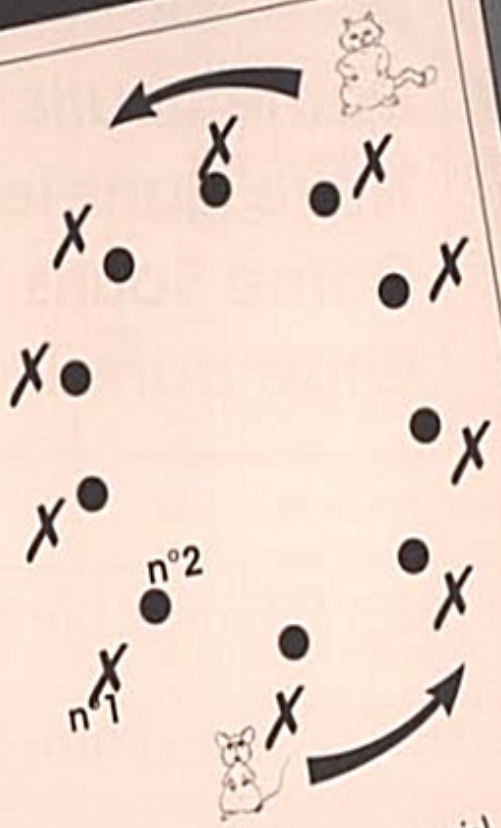
23 LES PETITS PAQUETS OU LE CHAT ET LA SOURIS

LIEU : cour, plateau, stade

EFFECTIF : illimité, mais multiple de 2.

MATÉRIEL : aucun.

JEU : Les enfants sont disposés debout ou assis en cercle par groupes de 2, les n°2 à l'intérieur, placés devant les n°1.



● À l'extérieur du cercle, et dans les positions diamétralement opposées au départ, ont pris place le poursuivant (le chat), et le poursuivi (la souris).

● Au signal, la poursuite commence entre le chat et la souris. Lorsque la souris en a envie (parce qu'elle est menacée ou fatiguée), elle se place DEVANT un n°2. Le n°1 du groupe devient alors la souris poursuivie.
Toute souris prise devient chat.

● Changer le chat si son action est inefficace (très éprouvant).

TEXTES "LOUPE"

Dame Souris trotte,
Noire dans le gris du soir,
Dame Souris trotte,
Grise dans le noir.

« Salut Casimir ! Je suis venu te rendre visite », dit Urbain, s'affalant dans le meilleur fauteuil de Casimir. « Quel voyage ! Je suis exténué. Tu n'as rien à manger ? »

TEXTES JEUX

1 Souris un
Souris deux
Souris trois
Souris quatre
Souris cinq
Souris six
Souricette

2 Je t'aime beaucoup dit maman souris à papa souris.
Et moi aussi, je vous aime beaucoup sourit le souriceau à son papa et à sa maman.

3 "Je suis saoûl"
sourit le papa souris.
"Je suis sans le sou"
ne sourit plus la maman souris.
Ce n'est pas beau
un papa souris saoûl sans le sou !

4 Une souris qui sourit.
Deux souris qui sourient.
Et trois souris qui pleurent...
Parce que le riz est caché
chez les souris qui rient !

5 J'adore les mamans
qui, en me voyant
montent sur les tables
en criant : "Au secours !"

6 Une souris qui fait du vélo,
ce n'est pas possible !
Une souris avec un sac à dos,
ce n'est pas possible !
Mais une souris qui mange un gâteau
alors là, c'est possible !
... Elle aurait pu m'en laisser un morceau !

7 Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Une souris noire
Qui courait sous terre
Une souris jaune
Qui courait autour du soleil
Une souris bleue
Qui courait sur la mer
STOP !
Les souris sont grises,
Et courent dans les cuisines !!

8 Je souris.
Tu souris.
Elle sourit.
Il sourit.
Nous souriceaux.
Vous souricettes.
Elles sourient,
et nous sourions à voir autant de souris sourire !

TEXTES JEUX

9 "Plus tard, quand je serai grande, j'aimerais devenir un petit rat. C'est un drôle de rêve pour une petite souris ! Mais, attention, je serais un petit rat très gentil, et tout le monde m'aimerait, tout le monde viendrait me voir... Et même je deviendrais une étoile... Et l'on m'applaudirait, et je n'aurais plus peur des chats : ce seraient plutôt les entrechats qui m'occuperaient et me feraient vivre...Car je serais bien sûr, un petit rat... de l'Opéra !"

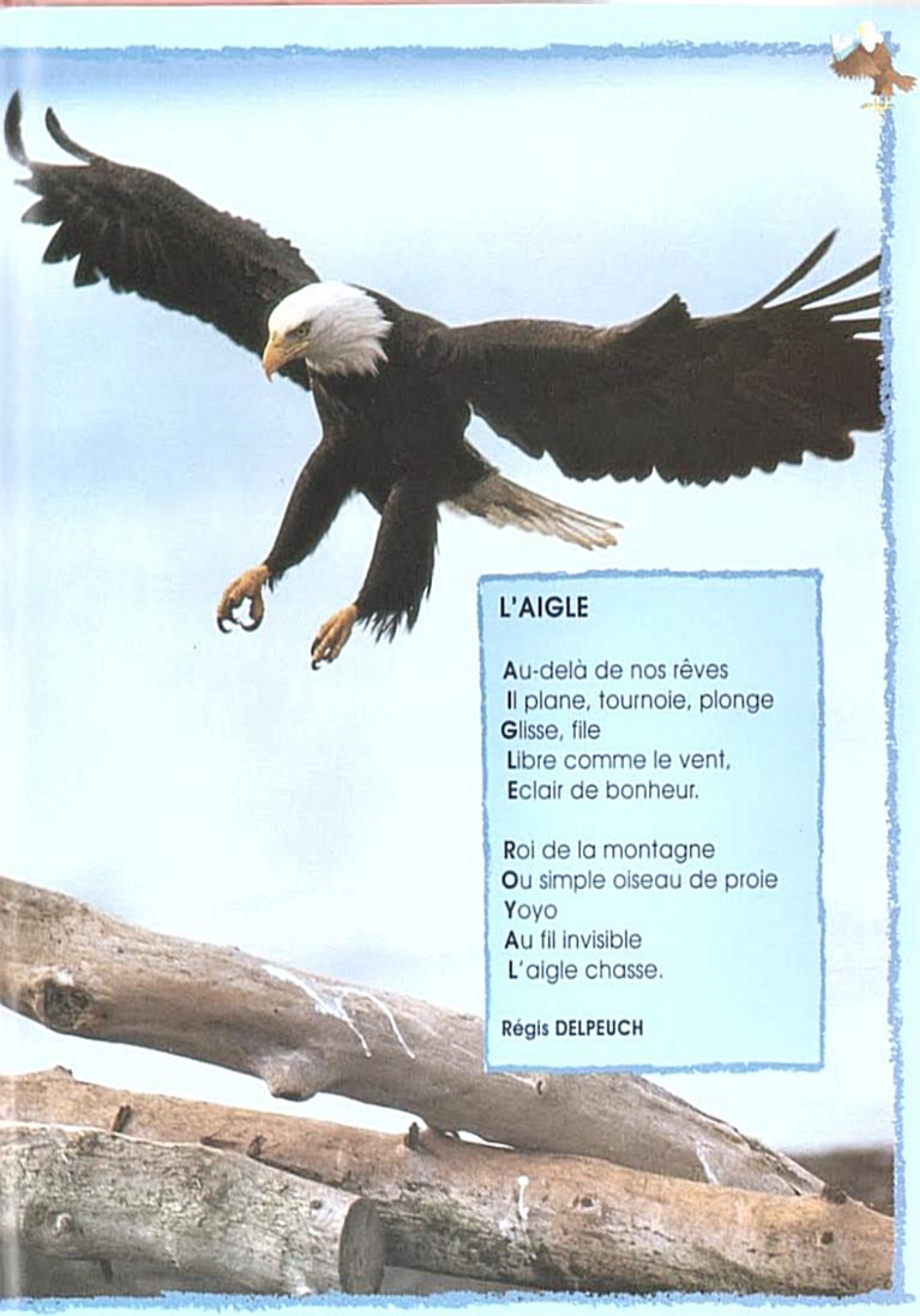
10 Derrière leurs parents et leurs parrains, les rats en rang, s'en vont comme des veaux, bien solides sur leurs pattes, malgré la pente du chemin qui monte et monte... Il paraît qu'ils doivent partir pour éviter le chat, qui rôde dans les champs, et sa compagne la chatte, qui chante tout le temps, avec sa famille de chatons vivant au château...
Il fait froid et ils ont bien faim... Ces rats, ni grands, ni gras... Il leur faut beaucoup de courage, mais ils font face et vont dans le vent, sans peur, tels de vrais sapeurs !

11 Tu es contente, petite souris.
Ton amie ouvre la porte.
Elle te porte un fromage.
Tu es contente, petite souris.
Le chat, malade, est au lit.
Il lit une histoire triste.
Tu es contente, petite souris.
Tu souris à la vie !

12 Malicette, la souris, a faim dès son réveil.
Elle mange des noisettes,
Elle mange des raisins et du pain sec.
Elle mange du fromage,
Elle mange de tout.
Malicette est une souris très gourmande.
Ce matin, elle va se régaler d'un bon biscuit.
Mais ! Oh ! Pendant la nuit, ses dents ont disparu.
Vite ! Il faut les retrouver !

13 Souricette, jolie souricette
Souricette, je te mangerai
Je te mangerai la tête (bis)
Et la tête (bis)
Souricette
Et les pattes (bis)
Et la queue (bis) et les oreilles (bis)
(sur l'air de "Alouette")

auteurs : Eveline Charmeux, Régis Delpeuch, Serge Boëche



L'AIGLE

Au-delà de nos rêves
Il plane, tournoie, plonge
Glisse, file
Libre comme le vent,
Eclair de bonheur.

Roi de la montagne
Ou simple oiseau de proie
Yoyo
Au fil invisible
L'aigle chasse.

Régis DELPEUCH

Chasse Royale

Il plane avec puissance et majesté, il chasse avec force et précision... Pas de doute ! L'aigle royal est bien le seigneur de la montagne.

En vol, l'aigle royal semble immense : grâce à ses ailes de 2,30 mètres d'envergure, il peut planer sur des kilomètres, sans un seul battement !

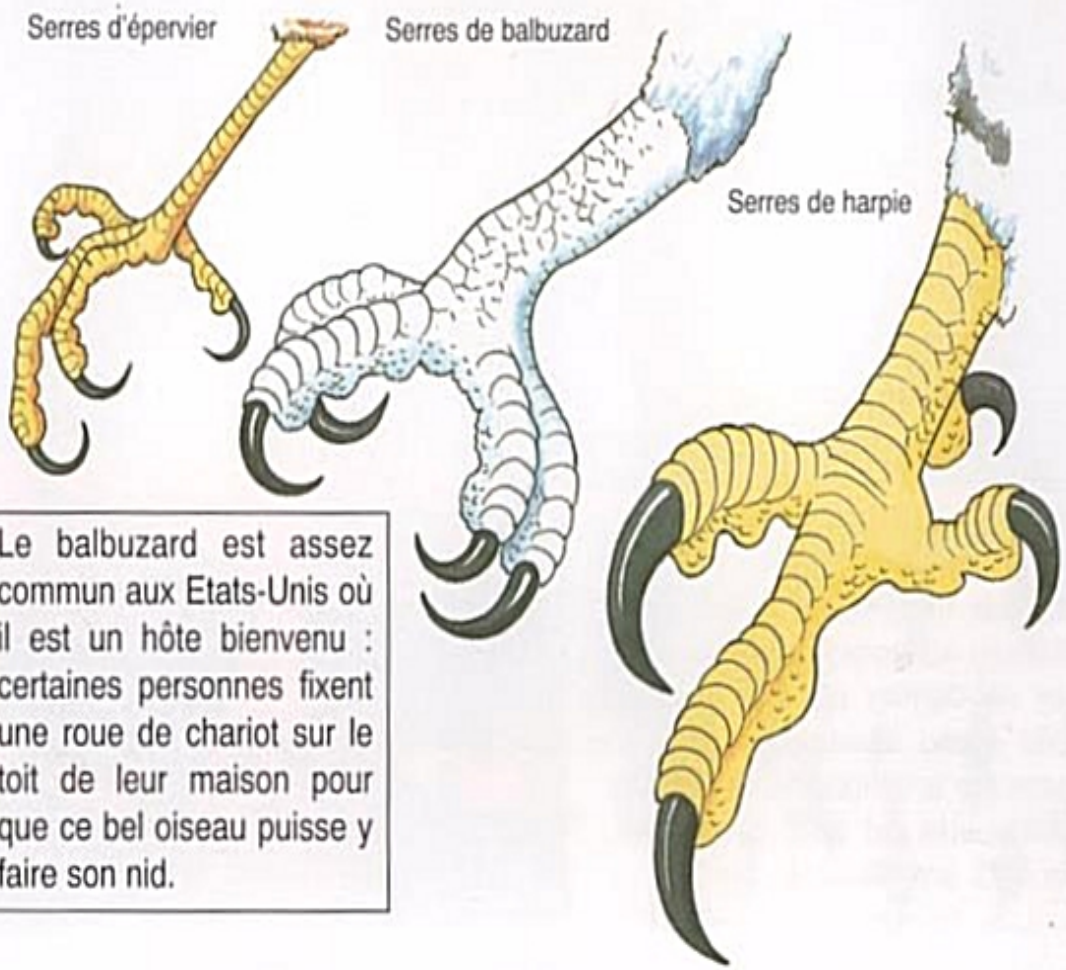
"On dirait que l'aigle joue avec le vent."

Plongeant à toute allure, il remonte brusquement, frôle une falaise. Il incurve ses plumes d'un rien, oriente un peu ses ailes, toujours maître des airs, même dans les tourbillons. Mais pendant la parade, les aigles se surpassent : mâle et femelle piquent côte à côte et virevoltent. Parfois, le mâle fonce sur la femelle, qui se retourne sur le dos, serres en avant. Comme pour une caresse du bout des griffes...

Des serres meurtrières

La plupart des rapaces saisissent et tuent leur victime avec les pattes. Chaque patte a quatre doigts munis de longues griffes recourbées appelées serres. Les trois doigts tournés vers l'avant maintiennent la proie tandis que la serre du doigt postérieur la transperce comme un poignard.

Le long doigt médian de l'épervier lui permet d'attraper de petits oiseaux en plein vol. Le balbuzard se nourrit de poisson ; ses pattes sont spécialement adaptées pour la pêche, avec deux doigts pointés vers l'arrière et deux vers l'avant, tous pourvus de minuscules écailles pointues pour mieux agripper le poisson glissant. L'étreinte puissante des serres de la harpie peut broyer un singe ou un paresseux en quelques secondes.



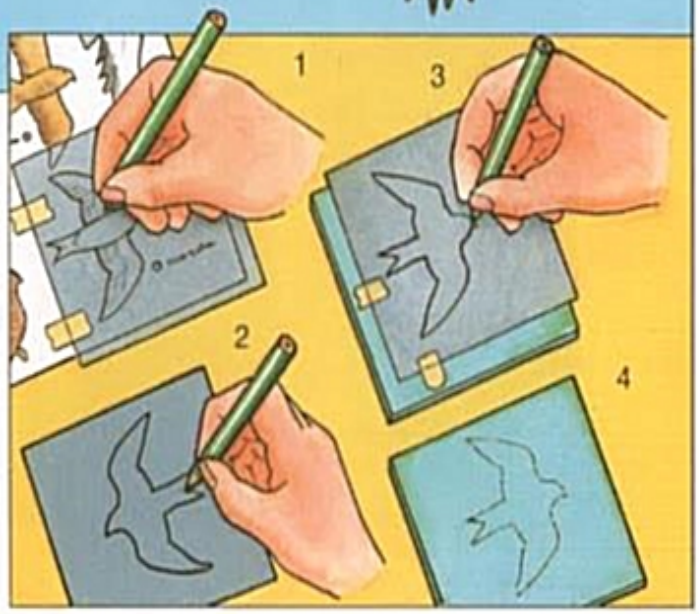
Le balbuzard est assez commun aux Etats-Unis où il est un hôte bienvenu : certaines personnes fixent une roue de chariot sur le toit de leur maison pour que ce bel oiseau puisse y faire son nid.

Identification

Voici certains oiseaux de proie que tu peux voir en Europe ou en Amérique. Ils sont dessinés à la même échelle pour te permettre de comparer leurs tailles respectives.

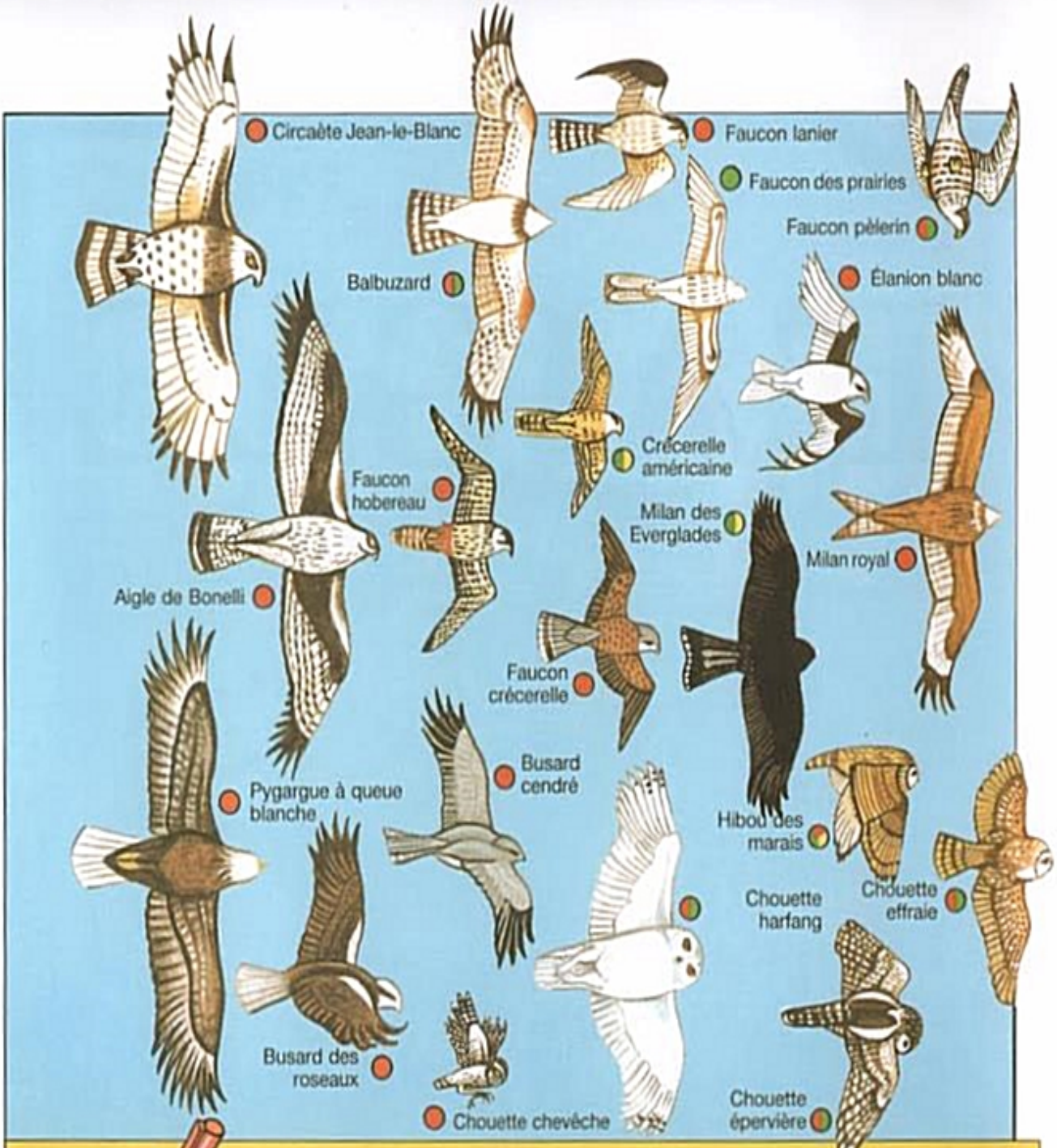
Europe
Amérique du Nord
Amérique du Sud

Autour des palombes
Epervier d'Europe
Buse à queue rousse
Buse variable
Bondrée apivore
Aigle royal
Pygargue à tête blanche
Aigle impérial



Activité

1. Calque le contour de l'oiseau.
2. Noircis-le au verso du calque.
3. Pose ce dernier sur une feuille de papier blanc et repasse avec ton crayon sur la silhouette de l'oiseau.
4. La silhouette est ainsi décalquée.
5. Noircis-la entièrement.
6. Découpe l'oiseau et colle-le sur un panneau de carton.


Circaète Jean-le-Blanc
Faucon lanier
Faucon des prairies
Faucon pèlerin
Balbuzard
Élanion blanc
Crécerelle américaine
Faucon hobereau
Milan des Everglades
Milan royal
Aigle de Bonelli
Faucon crécerelle
Busard cendré
Pygargue à queue blanche
Hibou des marais
Chouette effraie
Chouette harfang
Busard des roseaux
Chouette chevêche
Chouette épervière

5
6

L'Encyclopédie des animaux

le chasseur du ciel

L'AIGLE

MANGO

L'Encyclopédie des animaux

le chasseur du ciel

L'AIGLE

Malcolm Penny

TRADUIT PAR
NICOLE HIBERT (INTERMÈDES)

ADAPTATION DE
MICHEL TRANIER
ZOOLOGUE AU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

MANGO

L'Encyclopédie des animaux

Qu'est-ce qu'un oiseau de proie ?
Où vivent les aigles ?
Avec quoi construisent-ils leur nid ?
Comment les aiglons apprennent-ils à voler ?
Les aigles sont-ils en danger ?

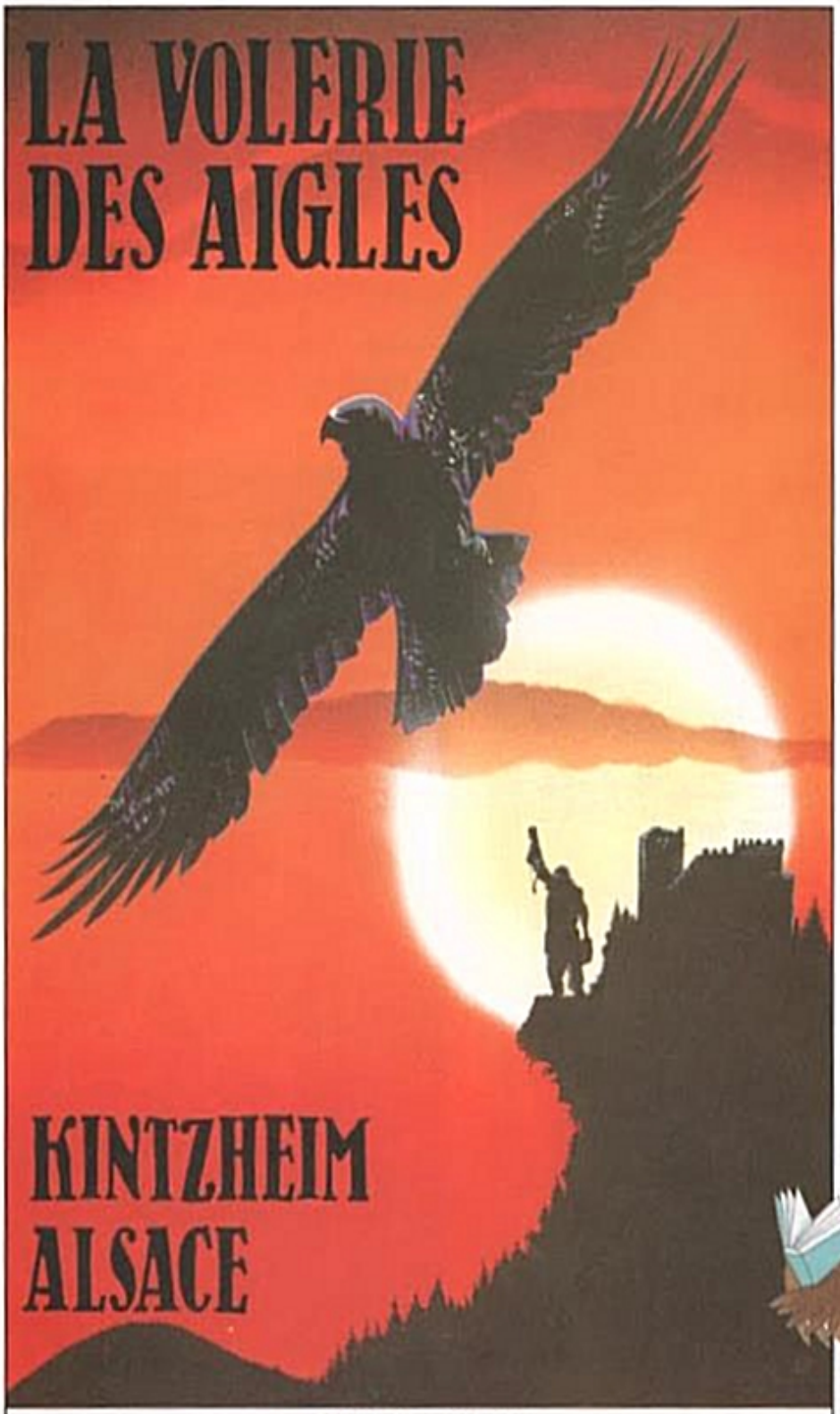
Ce livre, illustré à chaque page de magnifiques photographies en couleurs, répond à toutes les questions des enfants, avec un lexique qui leur permettra de mieux comprendre le vocabulaire du texte.
Grâce à cette nouvelle collection attrayante et éducative, les jeunes lecteurs apprendront à aimer et à respecter les animaux sauvages de notre planète.

Dans la même collection :

LE LION, LA GIRAFE,
L'ELEPHANT, LE CROCODILE ET L'ALLIGATOR,
L'OURS POLAIRE, LES SINGES, LE LOUP, LE MANCHOT,
LA BALEINE, GRENOUILLE ET CRAPAUD, LE SERPENT,
L'HIPPOPOTAME, LE TIGRE, LA LOUTRE,
CHOUETTE ET HIBOU

9 782740 400340

09 DL 000994 R:180
2 01800 04005
PRIX: F42.00



UNIQUE!

Les plus grands rapaces en complète liberté dans le cadre moyenâgeux du Château de Kintzheim

SPECTACLES L'APRÈS-MIDI DU 1er AVRIL AU 11 NOVEMBRE

Renseignements : ☎ 88.92.84.33

Circuit Découverte

conseillé

MATIN

- Château du Haut-Koenigsbourg
- La Montagne des Singes, avec possibilité de pique-nique à l'auberge de la Wick, grande terrasse ombragée, boissons - sandwichs - petits plats.

APRES-MIDI

- La Volerie des Aigles - Kintzheim
- Spectacle d'animaux pêcheurs au centre de réintroduction des cigognes d'Alsace et des loutres à Hunawihr entre Ribeauvillé et Riquewihr
- Serre à papillons - Hunawihr.

Plan du circuit

KINTZHEIM → RIBEAUVILLE → HUNAWIHR
15 KM PAR LA ROUTE DU VIN

MALIK ET FLÈCHE

Il était une fois un jeune paysan qui s'appelait Malik. Il n'était pas riche mais heureux !

Heureux de travailler en plein air, heureux de manger chaque jour à sa faim, heureux car il allait se marier avec Mina.

Mina était la plus jolie, la plus gentille, la plus douce de toutes les filles de la région. Oui, Malik était heureux !

Mais ce jour là, à son retour des champs, il trouva devant sa maison la mère de Mina. Elle pleurait. Malik s'approcha et demanda :

- Que se passe-t-il ?

- Mina a été enlevée !

- Enlevée ! s'écria Malik. Mais par qui ?

- Par Nestor, l'ogre ! répondit la vieille femme entre deux sanglots. Il l'a emportée en disant qu'il la mangera demain soir.

Malik n'hésita pas. Il prépara un baluchon puis siffla trois fois. Un éclair traversa le ciel et vint se poser sur son épaule. C'était Flèche, un aigle magnifique.

Malik le caressa, lui dit quelques mots et partit en courant. Flèche sur son épaule.

Arrivé au bord d'une rivière, l'aigle s'envola et survola l'eau à la recherche d'un endroit où Malik pourrait traverser.

Soudain, Flèche poussa des cris aigus. Malik longea la rive et aperçut au milieu du courant un vieil homme en train de se noyer. Malik plongea, attrapa le vieillard et le ramena sur la berge.

- Tu m'as sauvé, dit le vieil homme. Pour te récompenser, demande-moi ce que tu veux, car, vois-tu, je suis Malidor, le magicien.

Malik lui raconta ses malheurs.

- Bois cette potion magique, lui dit Malidor, et tu seras très vite chez l'ogre.

Le jeune homme avala quelques gouttes de la potion et aussitôt rapetissa, rapetissa, rapetissa. Il n'était pas plus grand qu'une fourmi.

- Monte sur le dos de ton aigle. Il va te conduire au château, dit Malidor qui ajouta :

- Garde ce peu de potion magique et ce bonbon. Tu le suceras quand tu désireras retrouver ta taille normale.

Malik remercia le magicien et demanda à Flèche de s'envoler.

Le départ fut fulgurant. Sous eux, le paysage défilait à toute allure : forêts, champs, villages, rivières, montagnes, vallées et soudain... un énorme château. Le château de l'ogre.

Flèche plongea, et se posa sur le donjon. Malik se faufila par une meurtrière et arriva dans une grande salle sombre.

Il entendit des bruits terrifiants. Il s'approcha. C'était Nestor, l'ogre, qui ronflait. Alors Malik escalada l'énorme ventre. Il se faufila entre les poils de la barbe et arriva au bord de la bouche de l'ogre.
Il prit la gourde de potion magique et en versa tout le contenu au fond de la gorge de Nestor qui rapetissa, rapetissa, rapetissa...

Malik suça le bonbon magique.

Il retrouva immédiatement sa taille normale.

Il prit l'ogre dans sa main et hurla :

- Où as-tu enfermé Mina ? Dis-le moi, sinon je t'avale tout cru !

- Ne me mange pas, supplia l'ogre. Elle est dans le cachot sous le donjon.

Malik appela Flèche et lui dit :

- Emmène notre ami Nestor faire un petit tour.

L'aigle prit dans ses serres l'ogre tremblant et partit à tire-d'ailes.

Il vola longtemps, et déposa l'ogre minuscule sur une île.
Pendant ce temps-là, Malik, en délivrant Mina, avait découvert le trésor de l'ogre. Les deux jeunes gens décidèrent de rester au château. Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.

Régis DELPEUCH

TEXTES "LOUPE"

Il était une fois un jeune paysan qui

Par Nestor, l'ogre

Il l'a emportée en disant qu'il la mangera demain soir.

C'était Flèche, un aigle magnifique.

Pour te récompenser, demande-moi ce que tu veux, car, vois-tu, je suis Malidor, le magicien.

- Garde ce peu de potion magique et ce bonbon.

Il prit l'ogre dans sa main et hurla :
- Où as-tu enfermé Mina ?

Malik, en délivrant Mina, avait découvert...

Ils se

d'enfants.

TEXTES JEUX

1 Au voleur, au voleur !
On a volé le vol de l'aigle.
Au voleur, au voleur !
Il faut voler à son secours.
Mais non, ce n'est pas vrai,
on n'a pas volé le vol de l'aigle.
C'est un deltaplane
qui a joué un tour.
Drôle de tour : il m'a fait peur !

2 Un aigle qui marche
à quatre pattes,
plus un aigle qui a mal aux dents,
plus un aigle qui perd les poils,
plus un aigle qui lit le journal,
plus un aigle qui nage
au fond de la mer,
plus un aigle qui fait pipi au lit,
plus un aigle qui joue
du tambour,
égalent
sept aigles qui n'existent pas.

3 Il paraît que les aigles
ont une bonne vue !
A plus de cent mètres,
ils pourraient lire un journal.
Seulement voilà,
il parait que les aigles
ne savent pas lire !

4 Je connais un aigle aigre.
Je connais un aigle laid,
quelque peu aigrelet.
Et toi, as-tu déjà vu un aiglefin
quelque peu aigre-doux ?

5 Les mamans aigles
Ailes déployées, elles planent.
Ailes rentrées, elles foncent.
Ailes agitées, elles s'envolent.
Ailes repliées, elles se penchent
vers leurs petits aiglons.

6 Anagrammes
animalire / animalier
agité / gaîté
aigle / agile
Lion / Lino
vole / vélo
repas / après
souris / roussi
mais / amis
trois / rôtis
cave / avec
singes / signes
retard / tarder
dame / Edam
poils / polis
neige / génie

TEXTES JEUX

7 Ah ! Si tu pouvais te glisser dans Animalire quand ton livre est fermé. Tu n'en croirais pas tes yeux ! Ce monde animalier est très agité et plein de gaîté :
L'aigle, le plus agile de tous, vole de page en page jusqu'à chez Lino, son ami le lion.
Aussitôt, Lino prend son vélo et tous deux se rendent chez Dame souris. Elle les a invités à manger. Après le repas, ils iront jouer avec leurs amis les serpents. Ils sont polis : pas question d'arriver en retard !
Mais que se passe-t-il ? Une odeur de roussi s'échappe de la cave où habite Dame souris. Dehors, trois petits singes leur font de grands signes :
- Dame souris a oublié les rôtis sur le feu ! Ils sont trop cuits. Il ne lui reste plus qu'un peu d'Edam.
- Où est-elle ? demande Lino.
- Elle s'est brûlé les poils. Elle est chez le docteur, répond un petit singe blanc comme neige, avec une tête de génie.
- Pauvre souris, dit l'aigle... Allons sans tarder...
Mais soudain, le livre se met à bouger. Alors, oh magie ! Chaque animal regagne sa page, sage comme une image.
Tu ne me crois pas ? Approche-toi sans bruit de ton livre, ouvre-le par surprise, et...!!!

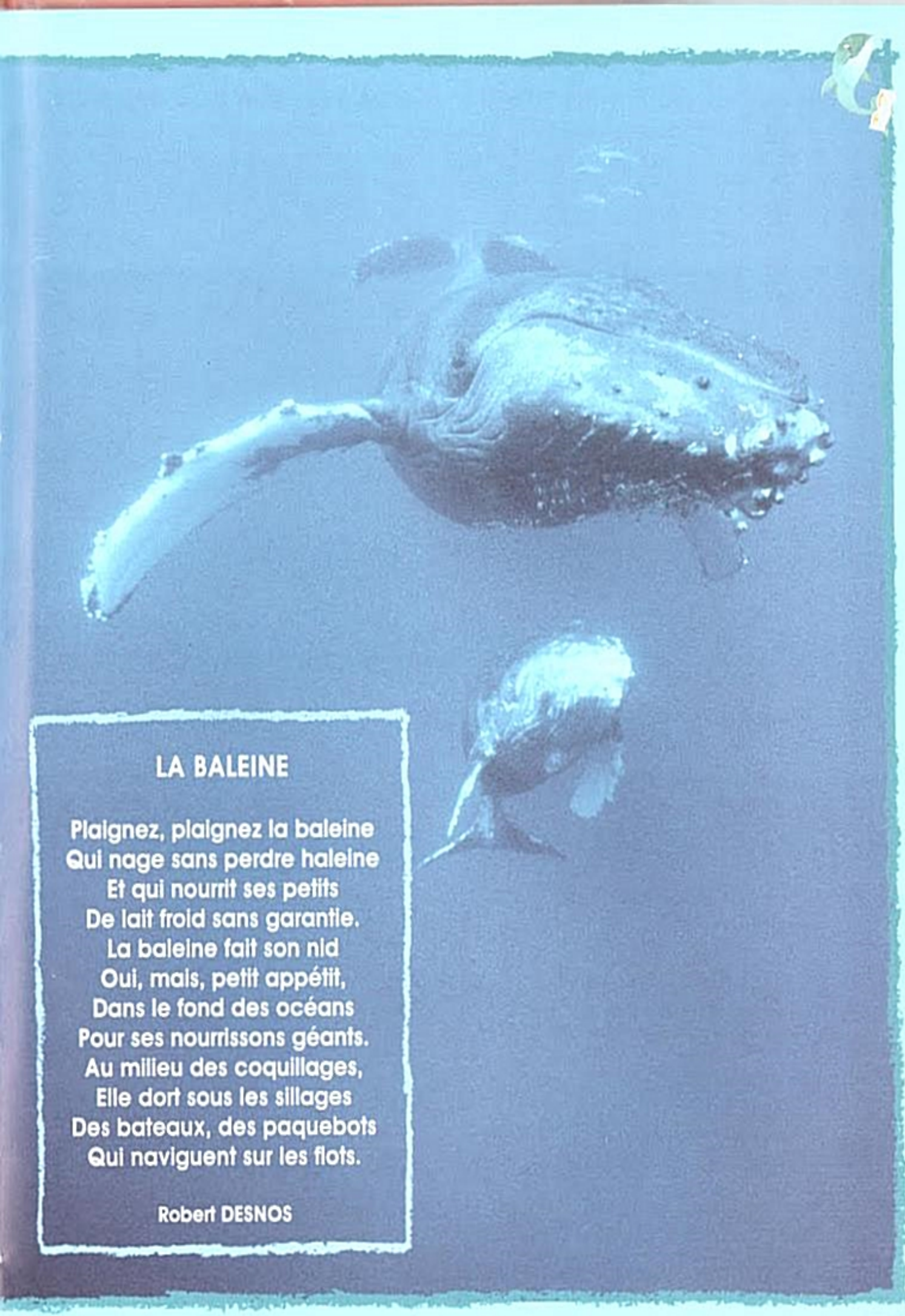
8 L'AIGLE donne son AI
à Maison et à Saison.
L'AIGLE donne son GL
à Glaçon et à Aiglon.
L'aigle donnerait tout
en mauvaise saison
pour se retrouver avec ses
aiglons bien au chaud,
à l'abri du froid et des glaçons.

9 Rapido est un drôle d'aigle !
Il a une grande queue de lion, des antennes de papillon, et personne ne le croira, des dents de souris !
Mais surtout, ne le répétez pas à Lino, à Tintinabul, ni à Malicette.
Rapido est un aigle farceur. Il les leur rendra quand il les reverra !

10 Promenons-nous dans le ciel
Pendant que l'aigle n'y est pas
Si l'aigle y était
Il nous attraperait
Aigle y es-tu ?
M'entends-tu ?
Que fais-tu ?

(sur l'air de "Loup y es-tu")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche



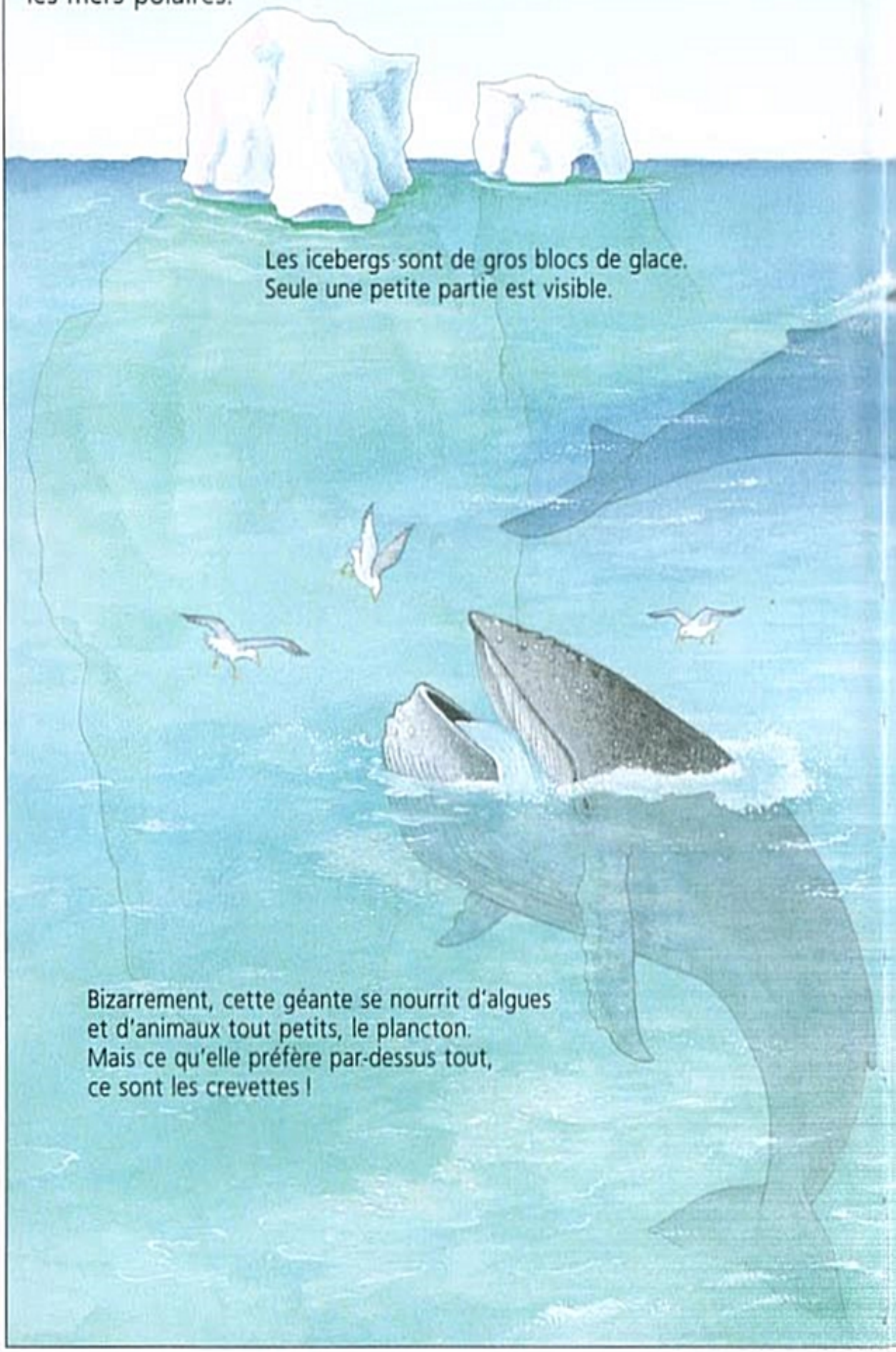
LA BALEINE

Plaignez, plaignez la baleine
Qui nage sans perdre haleine
Et qui nourrit ses petits
De lait froid sans garantie.
La baleine fait son nid
Oui, mais, petit appétit,
Dans le fond des océans
Pour ses nourrissons géants.
Au milieu des coquillages,
Elle dort sous les sillages
Des bateaux, des paquebots
Qui naviguent sur les flots.

Robert DESNOS

La baleine

La grande baleine bleue vit dans les mers les plus froides du monde, les mers polaires.



Les icebergs sont de gros blocs de glace.
Seule une petite partie est visible.

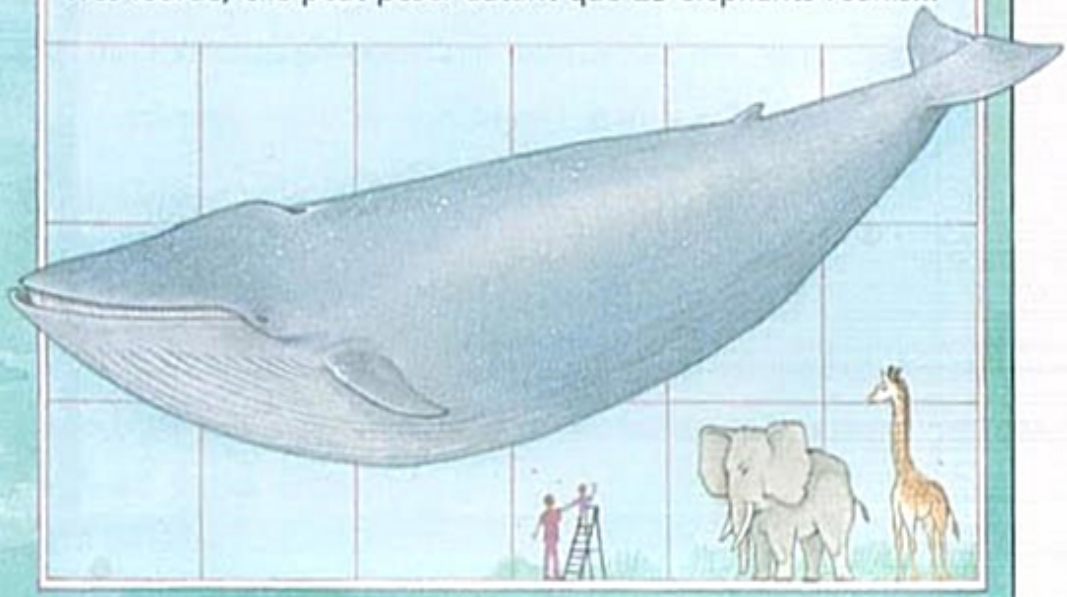
Bizarrement, cette géante se nourrit d'algues et d'animaux tout petits, le plancton.
Mais ce qu'elle préfère par-dessus tout, ce sont les crevettes !

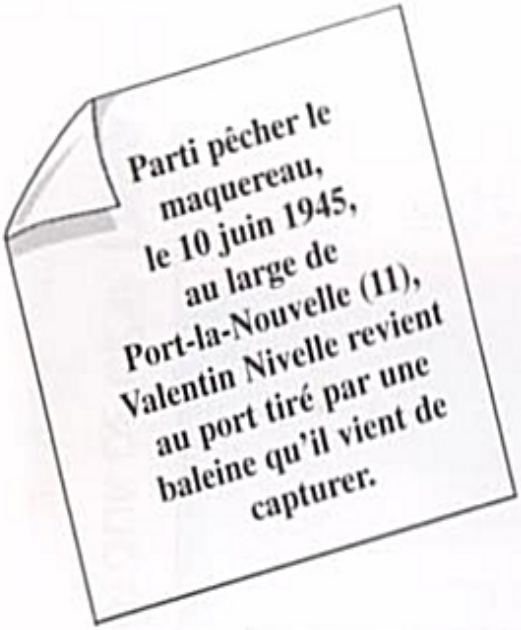
Elle plonge profondément et peut rester 30 minutes sous l'eau. Quand elle remonte pour respirer, elle souffle d'un seul coup tout l'air qu'elle retenait et cela fait un grand jet !

Au loin, le bateau de pêche.

La baleine n'est pas un poisson : c'est un mammifère. Elle allaite son petit, le baleineau.

La baleine bleue est vraiment une géante : c'est le plus grand de tous les animaux ! Très lourde, elle peut peser autant que 25 éléphants réunis...





Agen le 12 décembre 1994

Les élèves du CP/CE1 de
l'école Joseph Bara
Agen
à Monsieur Nivelle

Monsieur,

Nous aimerions vous poser des questions sur la baleine que vous avez capturée.

Nous vous remercions de nous répondre.

A bientôt,

Les élèves du CP/CE1

Lettre tapée sur ordinateur par les élèves du CP/CE1

Où avez-vous pêché cette baleine ? Dans quelle mer ?
La baleine a été pêchée au large de Port-la-Nouvelle, environ 4 milles en Méditerrannée (Golfe du Lion).

Quelle était sa grandeur ?
Sa longueur etait environ de 12 mètres, son poids de 10 tonnes, sa queue de 3 mètres de largeur.

Etait-elle jeune ou âgée ?
C'était une jeune baleine d'environ 5 années.

De quelle couleur était-elle ?
Elle était bleue et le ventre blanc en accordéon.
C'est le Rorqual Bleu.

Comment l'avez-vous capturée ?
Je l'ai capturée avec un harpon.

Comment l'avez-vous conduite au port ?
C'est elle qui m'a tiré jusqu'au port, car le harpon n'a fait que la blesser légèrement.

En quelle année ?
Juin 1945

Cette baleine ne m'a rien rapporté financièrement aussi, dans ma vie de pêcheur, lorsque j'en ai rencontré en mer, je leur ai souhaité bonne route.

LA BALEINE A BOSSE

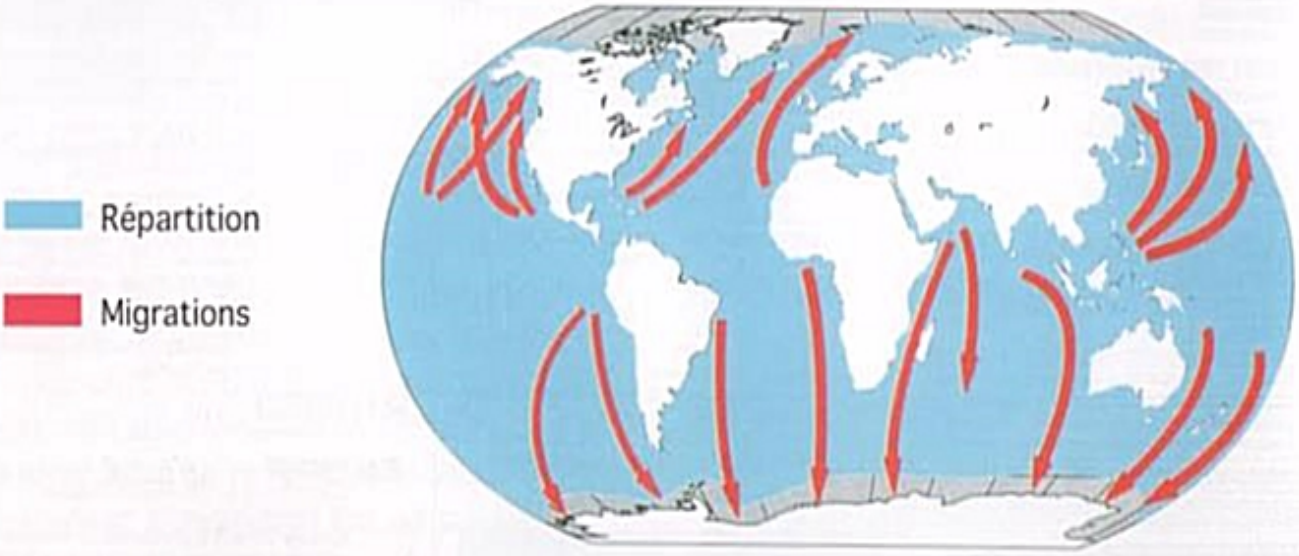
Megaptera novæangliæ

La baleine à bosse dans le monde animal

C'est un mammifère marin, comme les dauphins, les phoques et les lamantins. Comme tous les mammifères, elle respire avec des poumons, elle allaite ses petits et elle a le sang chaud. La baleine à bosse est aussi appelée jubarte ou mégaptère. C'est un cétacé comme les dauphins, les orques, le cachalot et les autres baleines. Contrairement au cachalot, à l'orque ou au dauphin, elle n'a pas de dents, mais elle a des fanons (lames pourvues de poils qui lui permettent de filtrer sa nourriture de l'eau), comme le rorqual, la baleine franche et la baleine grise.

La baleine à bosse dans le monde

Elle fréquente à peu près toutes les mers du globe. La baleine à bosse effectue des migrations régulières. En été, elle vit dans les régions polaires où elle se nourrit de plancton et elle gagne les eaux chaudes en hiver pour la période de reproduction.



Dans quel milieu naturel vit-elle ?

La baleine à bosse approche souvent des côtes, contrairement aux autres baleines à fanons qui préfèrent la pleine mer. Au moment de donner naissance à son petit, elle cherche des endroits abrités.

VENDREDI 28 JANVIER

France 3

7.00 PREMIER SERVICE

7.15 BONJOUR LES PETITS LOUPS

7.50 LES AVENTURES DE TINTIN
JEUNES *Série de dessins animés d'après Hergé.*
LES CIGARES DU PHARAON (3)

8.00 CONTINENTALES
Euro hebdo : l'actualité des sept derniers jours dans les pays de l'Est - **8.10 Euro-mag :** reportages en provenance des pays de l'Est - **9.00 Journal francophone - 9.20 A touch of love.**

9.25 GÉNÉRATIONS 3
HISTOIRE
Le soir de la Saint-Barthélémy, en 1572, une jeune femme échappe au massacre , elle en relatera les horreurs.

9.55 ÉCRIVAINS DU XIXe SIÈCLE
Invité : **Henri Mitterrand.**

10.55 L'HOMME DU JOUR

11.00 FRANÇAIS, SI VOUS PARLIEZ
DIRECT SURPRISE

11.45 LA CUISINE DES MOUSQUETAIRES
Recette : **Soles farcies au crabe et crème fraiche.**

12.00 FLASH

12.05 TÉLÉVISION RÉGIONALE

12.30 ACTUALITÉS RÉGIONALES

12.45 JOURNAL
Présentation : Anne De Coudenhove.

13.00 TOUT FEU, TOUT FEMME
Série Française.

13.55 VOTRE CAS NOUS INTÉRESSE
J'AI PRÊTÉ DE L'ARGENT À UN AMI.

14.25 CAPITAINE FURILLO
Série américaine.

15.20 LA CROISIÈRE S'AMUSE
Série américaine.

16.10 LA FIÈVRE DE L'APRÈS-MIDI
Présentation : Vincent Perrot.
Le 10 octobre 1967 était diffusé le premier épisode de «Mission Impossible». Arnaud Blin s'entretiendra avec Alain Carrazé qui vient de faire paraître un livre consacré à cette série culte qui reçut 6 Emmy Awards.

17.45 UNE PÊCHE D'ENFER
Présentation : Pascal Sanchez.
En direct d'**Angoulême.**

18.25 QUESTIONS POUR UN CHAMPION

18.50 UN LIVRE, UN JOUR
Présentation : Olivier Barrot.
En direct d'**Angoulême**.
«Black Mary», d'Erwan Fages et David Chauvel (Ed. Glénat)

19.00 LE 19-20 DE L'INFORMATION
Présentation : Élise Lucet et Marc Autheman.

19.10 ACTUALITÉS RÉGIONALES

19.35 LE 19-20 DE L'INFORMATION *(suite).*

19.55 L'ACTUALITÉ RÉGIONALE EN IMAGES

20.05 LA GRANDE CLASSE

20.30 LE JOURNAL DES SPORTS

20.40 ÉMISSION DE L'INC

21.50 FAUT PAS RÊVER

20.50

MAGAZINE DE LA MER DE GEORGES PERNOUD

THALASSA

Le peuple baleine

REPORTAGE D'ISABELLE MOEGUN ET ROBIN TREBOUL

SYGMA

«Le jour où la baleine pourra raconter son histoire, on ne fera plus l'éloge des talents du pêcheur».

Les pêcheurs de Taiji, Wadura et Ayukawa au Japon maintiennent une tradition vieille de trois cents ans, et ce malgré les objurgations de la communauté internationale. La pêche à la baleine a été en effet réglementée à l'échelle mondiale, devant la disparition lente de ces grands cétacés témoins des âges les plus reculés de la Terre. L'ex-URSS et le Japon se sont toujours soustraits aux moratoires et ont continué en les atténuant leurs chasses ancestrales. Mais au Japon l'intérêt économique pour la baleine est en train de disparaître et les communautés baleinières héritières de pêches qui nécessitaient un réel courage suivent le même chemin. Le gouvernement ayant de lui-même limité les quotas de pêche de ces grands mammifères. Des trois derniers petits ports baleiniers japonais ne partent plus que quatre navires, qui ne doivent ramener que cinquante-quatre cétacés par an. Si les pêcheurs farouchement attachés à leurs pratiques ont du vague à l'âme, les baleines, au large, peuvent vaquer sans risque à leurs occupations : procréer et prospérer.

Magazine d'évasion et de découverte proposé par Georges Pernoud.
Présentation : Sylvain Augier.
Invitée : **Dee Dee Bridgewater.**

AUSTRALIE :
LES CHASSEURS DE CHAMEAUX
Reportage de Patrick Boitet et Arnaud Mansir.
C'est au XIXe siècle que les colons d'Australie importèrent les chameaux dont ils se servaient comme moyen de transport. Depuis, évidemment, ils ont été relégués au rang des accessoires, mais ça ne les a pas empêchés de se multiplier. Ils sont aujourd'hui près de 20 000 et si on les chasse, c'est pour égayer les touristes.
FRANCE 3

Les chasseurs de chameaux

FRANCE : LES BAINS-DOUCHES
Reportage de Derri Berkani et Yvon Bodin.
On les croit abandonnés à l'histoire ancienne, eh bien, pas du tout, les quatorze bains-douches parisiens ne désemplissent pas.

MADAGASCAR : THÉÂTRE RURAL
Reportage de Régis Michel et Yvon Bodin.
Au milieu du siècle dernier, une troupe de théâtre faisait le tour des hauts plateaux autour de Tananarive. Elle donnait en spectacle les doléances de la population qui étaient ensuite portées à la connaissance de la reine de l'île. Cette troupe, Hiera Casy, existe toujours aujourd'hui, même si son rôle a été quelque peu modifié.

22.50 JOURNAL
Présentation : Éric Cachart.

23.15 PÉGASE
Magazine du ciel de Bernard Chabbert et Bernard Besnier.
Rafale : une joyeuse bande de Français a débarqué dans le New Jersey pour se livrer , sous les regards ébahis des Américains, à de curieux essais. Ils arrivent à propulser un avion de 19 tonnes à plus de 300 km/h en moins de deux secondes.
Autres sujets : Le **Messerschmidt 109** allemand contre le **Spitfire** anglais **- Les montgolfières - Les traversées de la Méditerranée.**

0.10 LIBRE COURT
Programme proposé par Roland N'Guyen.
Court métrage d'Ismaël Ferroukhi.
L'EXPOSÉ

0.35 CONTINENTALES
Présentation : Alex Taylor.
EUROJOURNAL

1.15 FIN

document paru en 1994

ON SE MOQUAIT TOUJOURS D'ELLES...

■ Jujube n'aimait pas le plancton.
Or, quand on naît baleine, les menus ne sont pas très variés :

Petit déjeuner au plancton
Déjeuner au plancton
Goûter au plancton
et bon souper au... plancton !

Oui, mais voilà ! Jujube détestait vraiment le plancton.
Elle se nourrissait uniquement de petites crevettes, malheureusement, elle en attrapait très peu. Aussi, elle était mince comme une anguille : une anguille de 20 mètres de long.
Jujube n'était pas à la mode. A la mode baleine, bien sûr !

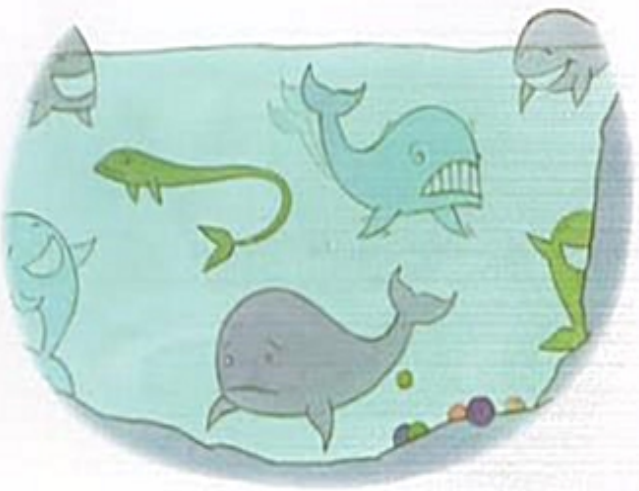
LES AUTRES BALEINES SE MOQUAIENT TOUJOURS D'ELLE. Jusqu'au jour où...

■ Juba faisait une petite sieste, la bouche grande ouverte. Une pieuvre étourdie se faufila entre ses fanons et s'engouffra dans son ventre. Impossible pour elle de retrouver la sortie !
Quand Juba se réveilla, elle se dit : «J'ai l'estomac barbouillé. Ça va passer».
Mais cela ne passa pas. Au contraire. Plus la pieuvre se démenait pour essayer de sortir du ventre de Juba, plus elle la chatouillait avec ses tentacules.
Or, Juba ne supportait pas les chatouilles ! Aussi la pauvre baleine se mit à gigoter dans tous les sens.
Sa tête gigotait. Sa queue gigotait. Ses nageoires gigotaient. Sa bosse gigotait. Dans tous les sens et sans arrêt !

LES AUTRES BALEINES SE MOQUAIENT TOUJOURS D'ELLE. Jusqu'au jour où...

■ Jujuba était une drôle de baleine !
Elle était la seule baleine au monde à PONDRE ! Et en plus, elle pondait des... CAILLOUX ! Des cailloux magnifiques : tout ronds, tout lisses, tout durs et tous d'une couleur différente. Pauvre Jujuba ! Elle pondait sans arrêt. On pouvait la suivre à la trace, comme le Petit Poucet.
Jujuba aurait bien aimé avoir un petit baleineau. Mais rien à faire !
Elle pondait, pondait, pondait,...

LES AUTRES BALEINES SE MOQUAIENT TOUJOURS D'ELLE. Jusqu'au jour où...



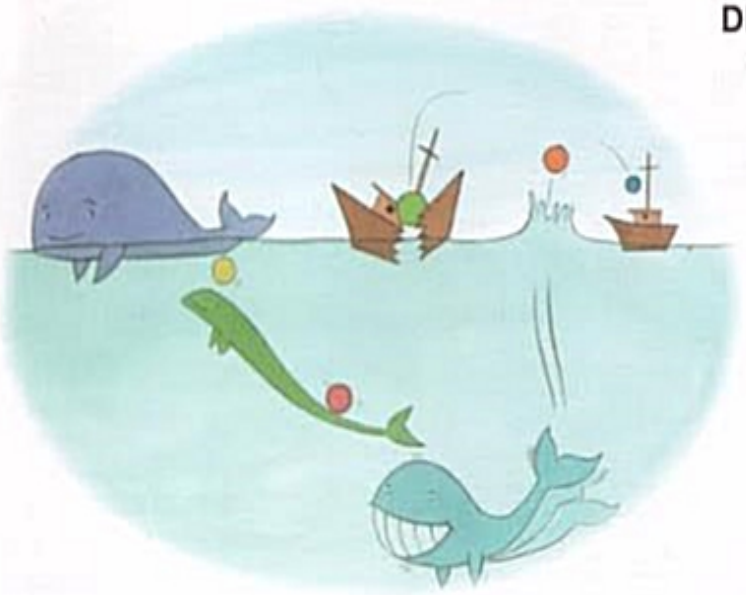
JUSQU'AU JOUR OÙ...

■ Jusqu'au jour où... le peuple baleine fut encerclé par des dizaines de bateaux de pêcheurs. Impossible de fuir. Les baleines firent un grand cercle pour protéger leur baleineau. Puis, elles attendirent, résignées, que les harpons leur transpercent le dos.

C'est alors que Jujube, Juba et Jujuba eurent une idée géniale !

Jujuba se mit à pondre des cailloux. Des cailloux encore plus gros, encore plus ronds, encore plus durs que d'habitude. Des dizaines, des centaines de cailloux.

Elle les pondait sur la tête de Jujube qui se servait de son corps d'anguille comme d'un toboggan. Les cailloux dévalaient ainsi jusqu'à Juba.



Arrivés sur Juba qui gigotait de plus belle, les cailloux rebondissaient et étaient projetés dans les airs. Très haut, très fort. De vrais obus de canon.

Juba tirait dans tous les sens. Les cailloux-obus retombaient sur les bateaux des pêcheurs.

Ils cassaient les mâts.
Ils cassaient les ponts.
Ils cassaient les gouvernails.

Bientôt, presque tous les bateaux furent détruits. Les pêcheurs se regroupèrent sur un navire qui avait échappé miraculeusement au bombardement. Ils s'en allèrent à toute vitesse et on ne les revit plus.
Le peuple baleine était sauvé !!!

À PARTIR DE CE JOUR-LÀ, LES AUTRES BALEINES NE SE MOQUÈRENT PLUS JAMAIS DE... JUJUBE qui n'aimait pas le plancton, ni de JUBA qui avait avalé une pieuvre, ni de JUJUBA qui pondait des cailloux de toutes les couleurs.

Régis DELPEUCH

SEL DE MER
FIN
BALEINE

Il était une fois ...
Le Salin d'Aigues-Mortes où est récolté le Sel de Mer "LA BALEINE" existe depuis l'Antiquité.
Dès l'époque Romaine, la production du sel était méthodiquement organisée sur le Salin d'Aigues-Mortes, avec le concours du savant Peccius.
LE SEL DE MER LA BALEINE EST LE FRUIT DE LA MER, DU SOLEIL, DU VENT... ET DU SAUNIER.
L'eau pompée en mer selon des critères très précis (cristallisité, degré de salinité, composition...) contient de nombreux sels et oligo-éléments (Magnésium, Sulfate de calcium, Potassium...).
La production du Sel "LA BALEINE" exige un grand savoir-faire pour son élaboration.
LE MÉTIER DE SAUNIER.
Tout l'art du Saunier, attentif à la moindre variation météorologique, consiste à faire circuler l'eau de bassin en bassin en un mouvement ininterrompu afin d'obtenir par l'effet du Soleil et du Vent une excellente cristallisation : les eaux prélevées à la mer doivent ainsi parcourir 60 à 80 km avant d'être "eaux-mères" et de déposer leur sel sur les cristallisoirs. La récolte intervient alors (en Septembre), le "gâteau" de sel est "levé" avec de très grandes précautions afin de conserver intactes ses caractéristiques. Avant son conditionnement, le sel est "dénuré" et lavé à l'eau de mer concentrée.
La marque "LA BALEINE" vous garantit ce sel de mer blanc.
BALEINE
LA BALEINE VOUS PROPOSE UN SUPERBE LIVRE DE RECETTES
Lard rôti "à la case", Sauté de veau aux citrons confits, Thon au vin rouge, Volaille en croûte de sel... Vous trouverez ces recettes parmi les 95 rassemblées dans un très bel ouvrage. Une brochure l'accompagne, répertoriant plus de 60 astuces à base de sel afin de vous aider dans votre vie de tous les jours. Pour recevoir ce livre de recettes et sa brochure, il vous suffit d'adresser avec vos coordonnées un chèque de 60 F + 15 F de frais d'envoi et une preuve d'achat (la petite baleine se trouvant sur le dessus des étuis), à l'ordre des SALINS DU MIDI, à l'adresse suivante :
SALINS DU MIDI
34063 MONTPELLIER CEDEX 02
SEL DE MER FIN
BALEINE
IODÉ & FLUORÉ
SEL DE MER
FIN
IODÉ & FLUORÉ
La BALEINE
DES SALINS DU MIDI
SEL DE MER
FIN
IODÉ & FLUORÉ
BALEINE
SEL DE MER FIN
BALEINE
IODÉ & FLUORÉ
3 183280 008007
100% 90% 75% 25% 10%

TEXTES "LOUPE"

Il était une fois ...

Le Salin d'Aigues-Mortes où est récolté le Sel de Mer "LA BALEINE" existe depuis l'Antiquité.
Dès l'époque Romaine, la production du sel était méthodiquement organisée sur le Salin d'Aigues-Mortes, avec le concours du savant Peccius.

LE SEL DE MER LA BALEINE EST LE FRUIT DE LA MER, DU SOLEIL, DU VENT... ET DU SAUNIER.

L'eau pompée en mer selon des critères très précis (cristallinité, degré de salinité, composition...) contient de nombreux sels et oligo-éléments (Magnésium, Sulfate de calcium, Potassium...).
La production du Sel "LA BALEINE" exige un grand savoir-faire pour son élaboration.

LE MÉTIER DE SAUNIER.

Tout l'art du Saunier, attentif à la moindre variation météorologique, consiste à faire circuler l'eau de bassin en bassin en un mouvement ininterrompu afin d'obtenir par l'effet du Soleil et du Vent une excellente cristallisation : les eaux prélevées à la mer doivent ainsi parcourir 60 à 80 km avant d'être "eaux-mères" et de déposer leur sel sur les cristallisoirs. La récolte intervient alors (en Septembre), le "gâteau" de sel est "levé" avec de très grandes précautions afin de conserver intactes ses caractéristiques.
Avant son conditionnement, le sel est "démarié" et lavé à l'eau de mer concentrée.

La marque **"LA BALEINE"**
vous garantit ce sel de mer blanc.

BALEINE

TEXTES JEUX

1 Une maman baleine
qui tricote
des chaussettes en laine :
ça n'existe pas,
ça n'existe pas !

Un papa baleine
qui court
à en perdre haleine :
ça n'existe pas,
ça n'existe pas !

Un petit baleineau
qui nage
au fond de l'eau :
ça n'existe pas ?
Mais oui, ça existe !

2 Il était quatre fois
quatre belles baleines.
Il était trois fois
trois grosses baleines.
Il était deux fois
deux gentilles baleines.
Il était une fois
une belle, grosse et
gentille baleine
qui s'était perdue
dans la Seine.

3 Devinette :
Qu'est-ce qu'un iceberg ?
C'est un glaçon pour baleine !

4 Pour aller au bal de la reine
la baleine a mis ses chaussettes
de laine.
Pour aller au cinéma
la baleine a mis son pyjama.
Et pour nager dans l'océan
la baleine a mis son habit blanc.

5 Le serpent se cache sous les
pierres.
La souris se cache dans son trou.
Le lion se cache dans les grandes
herbes.
Le loup se cache dans la forêt.
L'aigle se cache dans son nid.
Le papillon se cache dans les
fleurs.
Et la baleine se cache à l'eau.
Et le cachalot, où se cache-t-il ?
Avec la baleine, bien sûr !

6 Une baleine bien laide et toute
raide se tricote une robe de laine.
Elle veut aller à Rome pour être
sacrée Reine des baleines.
Aussi, elle se doit d'être la plus belle !
Mais soudain, une mouche se
pose sur sa bouche, puis lui gratte
le nez. La baleine tousse, éternue,
gigote. Elle en avale son dé à
coudre et s'étrangle. Elle boit la
tasse et se noie. Pauvre baleine !
Elle ne sera jamais Reine !

TEXTES JEUX

7 Où es-tu, petite baleine ?
Souffle donc, que je te voie !
Où es-tu, petite et coquine baleine ?
Gonfle-toi, que je te voie !
C'est assez ! dit la maman
à son cétacé !

8 Poursuivie par une armée d'éponges,
La baleine se cache à l'eau.
Poursuivie par une armée
de pêcheurs,
La baleine se cache à l'eau.
Mais nous, c'est libre, au milieu
de la mer, qu'on l'aime
La baleine, ce cachalot !

9 - Que mangent les baleines ?
- Des marilaux et du sifilon, bien sûr !
- Où dorment les baleines ?
- Au fond de l'amango, évidemment !
- Combien de temps vivent les baleines ?
- A peu près cinquante plincs, naturellement !
- Comment naissent les baleines ?
- Comme les ouvirocs, forcément !
Mais arrête de poser des chamirades aussi comales.
Tout le monde connaît la vie des baleines !

10 Mon premier est le contraire de haut.
Mon deuxième recouvre la peau des moutons.
Mon tout n'est pas un poisson, mais ça y ressemble !

11 Jubarte est une drôle de baleine.
Elle a une langue de serpent, des oreilles de loup, et personne ne le croira, des moustaches de chat !
Mais surtout, ne le répétez pas à Chapitô, à Kicéki ni à Lupus !
Jubarte est une farceuse. Elle les leur rendra quand elle les reverra.

12 Une baleine verte
Qui courait dans l'herbe
On l'attrape par la bosse
On la montre à ces messieurs
Ces messieurs nous disent
Trempez-la dans le lait
Trempez-la dans la colle
Et ça fera un éléphant
Tout blanc !

(sur l'air de "Une souris verte")

auteurs : Régis Delpeuch, Serge Boëche

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX 1 2 3

Les résultats de la Recherche + la Connaissance de l'enfant =

Un nouveau dispositif pour apprendre à lire !

Voici un recueil de textes rigoureusement sélectionnés et organisés pour permettre à l'enfant d'apprendre à lire tous les types d'écrits avec l'aide de l'adulte.

DES ANIMAUX	DES ÉCRITS DIVERSIFIÉS	DES TEXTES-JEUX
• Le chat	• documentaires	• anagrammes
• Le loup	• contes	• mots intrus
• Le serpent	• articles de presse	• comptines
• L'aigle	• bandes dessinées	• rétro-lecture
• Le lion	• recettes de cuisine	• mots emboîtés
• Le papillon	• poésies, etc.	• jeux de mots, etc.
• La souris		
• La baleine		

LES AUTRES OUTILS D'APPRENTISSAGE D'Animalire

Pour l'enfant

- ***Le Cahier-Ressources*** *(à paraître) : 64 pages d'exercices permettant à l'enfant de lire ce livre quel que soit son niveau (5-7 ans).*
- ***Le Cahier « Notre histoire à lire et à écrire »*** *(à paraître) : 40 pages d'activités d'écriture permettant à l'enfant de réaliser son propre livre de lecture.*

Pour l'enseignant

- ***La Boîte-Ressources pour apprendre à lire*** *(disponible) : 131 fiches-exercices à photocopier.*
- ***La Boîte-Ressources pour apprendre à écrire*** *(disponible) : 123 fiches-exercices à photocopier.*
- ***Le Classeur-Ressources*** *(disponible) : 3 dossiers pour enseigner la lecture.*

Pour les parents

- ***Le Livre-guide des parents*** *(à paraître) : pour accompagner son enfant dans la découverte de la lecture.*

Editions SEDRAP

Société d'Édition et de Diffusion pour la Recherche et l'Action Pédagogique
BP 1365 - 31106 TOULOUSE CEDEX

ISBN 2-84117-048-9
2e édition revue et corrigée
(ISBN 2-84117-011-X 1re édition)